



CARNET DE SUIVI DES APPRENTISSAGES · 2026-2027

Grande section

175 attendus de fin de grande section, dans l'ordre du programme 2026, à observer au fil de l'année.

Nom et prénom de l'enfant	
Date de naissance	
École	
Enseignant-e	
Année scolaire 2026-2027	

Domaine du programme	Attendus
Le développement et la structuration du langage oral et écrit	39
Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques	15
Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques	26
Acquisition des premiers outils mathématiques	35
Se repérer dans le temps et l'espace	29
Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets	18
Apprendre ensemble et vivre ensemble (transversal)	13

Comment s'en servir

Chaque attendu de fin de section occupe une ligne. Quand vous observez l'enfant en réussite, notez la période ou la date, cochez la case et, si c'est utile, un mot sur le contexte ou le niveau d'aide. Un attendu peut être observé plusieurs fois avant d'être acquis : la colonne de commentaire est là pour ça. Rien n'oblige à tout remplir, le carnet suit l'enfant, pas la programmation.

Le texte de référence

Arrêté du 16 avril 2026, publié au BO n°19 du 7 mai 2026, applicable à la rentrée 2026. Les intitulés des domaines et les attendus sont recopiés du texte, sans reformulation. Les exemples de réussite qui les accompagnent sont consultables sur tifo-maternelle.fr/programme-maternelle-2026.

Le développement et la structuration du langage oral et écrit

Attendu de fin de section	Période / date	Observé	Commentaire
Acquérir le langage oral			
Enrichir son vocabulaire			
Comprendre, mémoriser, réemployer les mots des corpus enseignés (3 par période)		☐	
Organiser les mots en catégorie et en réseau		☐	
Développer sa syntaxe			
Diversifier les pronoms employés		☐	
Construire à l'oral un système de temps de plus en plus efficace		☐	
Formuler des énoncés de plus en plus complexes		☐	
Articuler distinctement			
Prononcer correctement les couples de consonnes proches suivants : ch/s, ch/j, ch/z		☐	
Prononcer correctement les doubles consonnes : br/cr/bl/pl/sl		☐	
Produire des discours variés			
Décrire une action ou une activité qui a été menée par un autre élève		☐	
Se faire comprendre, par le truchement du langage, d'un adulte qui ne connaît rien à la situation évoquée		☐	
Participer à une conversation avec un adulte ou des pairs et reformuler son propos s'il n'a pas été compris		☐	
Émettre une hypothèse		☐	
Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à lire			
Écouter, identifier, discriminer et reproduire des sons			
Utiliser les possibilités sonores de la voix		☐	
Augmenter sa mémoire auditive et sa capacité de concentration		☐	
Manipuler des syllabes orales puis des phonèmes			
Supprimer, ajouter, remplacer, inverser, substituer, fusionner les syllabes d'un mot		☐	
Repérer et produire des rimes et des assonances		☐	
Entendre, discriminer, manipuler des phonèmes		☐	
Connaître le nom des lettres			

Attendu de fin de section	Période / date	Observé	Commentaire
Connaître le nom des lettres de l'alphabet		☐	
Connaître les différentes graphies d'une même lettre (majuscule lettre capitale ; minuscules scriptes ; cursives)		☐	
Distinguer des lettres visuellement proches (b/d, c/e/o, p/q) grâce à leur écriture cursive et les nommer correctement		☐	
Connaître le son des lettres			
Connaître le nom des lettres de l'alphabet et leur valeur sonore hormis les occlusives		☐	
Discriminer des mots auditivement proches		☐	
Découvrir les supports de l'écrit			
Différencier les types d'écrits et associer un écrit à un projet d'écriture ou de communication		☐	
Repérer et dégager la structure et l'organisation (mise en page, typographie) de formes d'écrits fréquemment utilisés en classe (structure de la lettre, de la recette, du conte, d'un écrit documentaire, d'une notice de fabrication)		☐	
Comprendre des textes lus par le professeur			
Construire les caractéristiques des personnages archétypaux (loup, princesse, ogre, sorcière, renard, fée, etc.)		☐	
Comprendre des histoires où l'enchaînement des actions est lié au destin de personnages centraux ou secondaires qui évoluent et interagissent, dans des lieux diversifiés		☐	
Comprendre les émotions, les intentions et les sentiments qui animent les personnages		☐	
Établir un lien entre la lecture effectuée et sa propre expérience		☐	
Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à écrire			
Apprendre le geste d'écriture			
Tenir correctement son stylo par la pince des doigts et utiliser de façon coordonnée les quatre articulations (épaule, coude, poignet, doigts)		☐	
Travailler la ligature entre deux lettres		☐	
Tracer des lettres en écriture cursive, les enchaîner		☐	
Passer de l'oral à l'écrit			
Segmenter l'oral en mots, les mots en syllabes, quelques syllabes en phonèmes		☐	
Comprendre que l'écrit encode l'oral et que les sons de la langue sont codés par des lettres		☐	
Suivre la trace écrite des yeux lors d'une relecture par l'adulte d'un message produit lors d'une dictée à l'adulte		☐	
Produire des écrits			

Attendu de fin de section	Période / date	Observé	Commentaire
Mémoriser la graphie d'un mot transparent, en s'appuyant sur la connaissance des lettres et la conscience phonologique et le retranscrire sur un support		☐	
Réinvestir ses premières connaissances relatives au principe alphabétique pour produire un écrit		☐	
Se repérer dans l'alphabet pour retrouver l'écriture d'une lettre nécessaire pour produire un écrit		☐	
Mémoriser l'écriture de mots transparents ou de syllabes connues pour les réutiliser dans une production d'écrit		☐	
Comprendre qu'il existe une norme pour écrire : ponctuation, majuscules, mise en page, etc.		☐	
Persévérer pour mener la production d'écrit à son terme : préparation, énonciation et révision		☐	

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques

Attendu de fin de section	Période / date	Observé	Commentaire
Se déplacer			
Lancer loin et avec précision différents objets.		☐	
Courir de plus en plus longtemps sans s'arrêter.		☐	
Courir vite et franchir un obstacle sur une distance courte.		☐	
Coordonner ses actions et ses déplacements pour lancer et pour sauter haut ou loin.		☐	
Se situer dans un milieu moins connu grâce à des indices prélevés dans l'environnement.		☐	
Construire des équilibres			
Construire de nouveaux équilibres par des déplacements impliquant une combinaison d'actions.		☐	
Explorer le milieu aquatique et développer une nouvelle locomotion dans l'eau.		☐	
Respecter les règles de sécurité pour soi et pour les autres.		☐	
S'exprimer avec son corps			
Enrichir le geste dansé par de nouvelles coordinations motrices, issues également des arts du cirque.		☐	
Explorer l'ensemble de l'espace scénique en variant les inducteurs (objets, mondes sonores, modes de déplacements, etc.) pour créer des effets.		☐	
Danser, seul ou à plusieurs, en créant et en reproduisant un ou plusieurs gestes et déplacements.		☐	
Adopter une posture de spectateur et de spectatrice actifs.		☐	

Attendu de fin de section	Période / date	Observé	Commentaire
Coopérer et s'opposer			
Élaborer seul ou à plusieurs des stratégies pour gagner un jeu.		☐	
Jouer en exerçant des rôles différents			
attaquant, attaquante, défenseur, défenseuse et arbitre.		☐	
Éprouver le plaisir de coopérer et de s'opposer dans le respect des autres et des règles communes.		☐	

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Attendu de fin de section	Période / date	Observé	Commentaire
Arts visuels			
Dessiner			
Dessiner pour représenter sur la base d'un modèle.		☐	
Dessiner pour représenter un personnage ou un évènement fictif.		☐	
Participer à la réalisation d'une œuvre collective à partir d'une consigne ou d'un problème à résoudre.		☐	
Utiliser le vocabulaire spécifique au dessin.		☐	
Graphisme			
Transformer ou détourner des motifs du répertoire de la classe pour observer les effets produits.		☐	
Créer de nouveaux motifs.		☐	
Réaliser une composition à partir de plusieurs contraintes.		☐	
Compositions			
Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et en combinant des matériaux et en réinvestissant des techniques et des procédés.		☐	
Se familiariser avec différentes formes d'expression artistique.		☐	
Images			
Différencier des types d'images (portrait, paysage, nature morte, etc.).		☐	
Identifier et nommer des éléments esthétiques d'une illustration.		☐	
Les univers sonores			
Voix			
Développer et affirmer son inventivité avec sa voix.		☐	

Attendu de fin de section	Période / date	Observé	Commentaire
Trouver sa place dans un collectif chantant.		☐	
Dire ou chanter au moins dix comptines ou chants, en réinvestissant ceux appris les années antérieures.		☐	
Instruments			
Explorer le lien entre le son et le geste.		☐	
Créer un paysage sonore en répondant à une consigne simple avec son corps, des objets ou des instruments.		☐	
Créer collectivement une production musicale.		☐	
Écoute			
Traduire la musique entendue en dessin.		☐	
Écouter une œuvre musicale patrimoniale pour repérer des éléments musicaux significatifs.		☐	
Connaître au moins trois œuvres musicales patrimoniales.		☐	
Le spectacle vivant			
Pratiquer			
Explorer des enchaînements d'émotions par le corps et la voix.		☐	
Explorer des rôles simples.		☐	
Explorer le jeu dans une mise en scène collective.		☐	
Spectateur			
Explorer l'espace scénique.		☐	
Explorer des œuvres adaptées.		☐	
Rencontrer des artistes et des professionnels.		☐	

Acquisition des premiers outils mathématiques

Attendu de fin de section	Période / date	Observé	Commentaire
Découvrir les nombres			
Exprimer une quantité par un nombre			
Poursuivre la compréhension qu'une quantité d'objets ne dépend ni de la nature de ces objets ni de leur organisation spatiale		☐	

Attendu de fin de section	Période / date	Observé	Commentaire
Poursuivre la compréhension des faits suivants : si on ajoute un objet à une collection, le nombre qui désigne sa quantité est le suivant dans la suite orale des noms des nombres ; dans la suite orale des noms des nombres, chaque nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent		☐	
Poursuivre les stratégies de parcours d'une collection en passant une et une seule fois par chacun de ses éléments		☐	
Dénombrer une collection d'objets (jusqu'à dix, voire au-delà)		☐	
Constituer une collection d'un cardinal donné (jusqu'à dix, voire au-delà)		☐	
Comparer des quantités		☐	
Composer et décomposer des nombres inférieurs ou égaux à dix, voire au-delà		☐	
Manipuler et verbaliser des compositions et des décompositions de nombres. Cela permet d'installer le fait que, dans une composition, l'ordre ne compte pas		☐	
Surcompter (c'est-à-dire compter de un en un à partir d'un nombre donné)		☐	
Associer une quantité, le nom d'un nombre et une écriture chiffrée		☐	
Écrire en chiffres les nombres de un à dix		☐	
Connaître et utiliser la comptine numérique jusqu'à trente		☐	
Exprimer un rang ou une position par un nombre			
Comprendre la notion de rang d'un objet		☐	
Déterminer l'effet d'un déplacement sur une position		☐	
Comprendre le lien entre un ajout et un avancement et celui entre un retrait et un recul		☐	
Construire la bande numérique jusqu'à dix		☐	
Utiliser les nombres pour résoudre des problèmes			
Déterminer le tout ou une partie dans un problème de parties-tout (d'abord deux parties, puis éventuellement trois)		☐	
Déterminer la quantité d'objets ayant été ajoutée ou retirée à une collection à partir de ses quantités initiale et finale		☐	
Déterminer la position finale (respectivement initiale) à partir de la position initiale (respectivement finale) et d'un déplacement sur une piste du type du jeu de l'oie ou sur la bande numérique		☐	
Déterminer le cardinal d'une collection à partir de celui d'une autre collection et de l'écart entre les deux		☐	

Attendu de fin de section	Période / date	Observé	Commentaire
Déterminer le tout dans un problème de groupement d'objets		☐	
Déterminer la valeur d'une part dans un problème de partage équitable (avec éventuellement un reste)		☐	
Explorer les solides et les formes planes			
Décrire quelques solides simples			
cube, pavé, boule, pyramides à base carrée ou triangulaire, cylindre, cône		☐	
Reconnaître, trier et classer des formes géométriques planes, indépendamment d'autres critères comme la couleur, la taille, l'orientation		☐	
Décrire et nommer quelques figures géométriques simples			
carré, rectangle, triangle, disque		☐	
Reproduire des assemblages de solides (au maximum cinq) et de formes planes (au maximum huit)		☐	
S'approprier la règle comme outil de tracé		☐	
Explorer des grandeurs : la longueur, la masse			
La longueur			
Comparer indirectement des longueurs d'objets rectilignes		☐	
Ordonner des objets rectilignes selon leur longueur (au maximum cinq)		☐	
Produire un objet rectiligne de même longueur qu'un objet donné		☐	
La masse			
Ordonner les masses de trois objets. Verbaliser les résultats		☐	
Reconnaître l'égalité de deux masses et verbaliser le résultat		☐	
Se familiariser avec les motifs organisés			
Repérer et décrire oralement la structure d'un motif évolutif (par exemple relevant de la transcription formelle ABAABBAABBB)		☐	
Identifier la structure d'un motif répétitif ou évolutif indépendamment des éléments physiques qui le composent		☐	
Créer des motifs de différentes natures		☐	

Se repérer dans le temps et l'espace

Attendu de fin de section	Période / date	Observé	Commentaire
Se repérer dans le temps			

Attendu de fin de section	Période / date	Observé	Commentaire
Repères temporels			
Situer un évènement dans la semaine.		☐	
Continuer à s'approprier les temps conjugués (futur simple et futur antérieur) et les jours pour situer les évènements dans la semaine et situer un évènement qui va se produire.		☐	
Énoncer la date.		☐	
Utiliser des mois qui servent de repères pour se situer dans l'année.		☐	
Nommer la plupart des mois de l'année.		☐	
Connaitre les saisons.		☐	
Chronologie			
Repérer les différentes étapes d'un processus ou d'un évènement vécu et les ordonner.		☐	
Repérer l'antériorité d'une action par rapport à une autre dans un scénario : imparfait, plus-que-parfait, imparfait du verbe « aller » à valeur de futur proche dans le passé.		☐	
Ordonner des évènements passés les uns par rapport aux autres, dans l'année scolaire.		☐	
Relater des évènements passés ou à venir qui indiquent la succession, l'antériorité, la postériorité et la simultanéité.		☐	
Durée			
Commencer à utiliser les repères donnés par les professeurs pour organiser son activité dans un temps imparti.		☐	
Comparer des durées.		☐	
Comprendre progressivement qu'il existe un temps long, un passé très éloigné, des évènements antérieurs à notre propre vie.		☐	
Se repérer dans l'espace			
Expérience			
Réaliser des assemblages complexes.		☐	
Situer des objets dans un ensemble ordonné.		☐	
Situer des objets par rapport à soi, construire une image orientée de son corps.		☐	
Réaliser un trajet, un parcours dans un environnement connu.		☐	
Utiliser une page en respectant les normes d'écriture.		☐	
Reconnaitre quelques espaces géographiques sur un planisphère.		☐	

Attendu de fin de section	Période / date	Observé	Commentaire
Enrichir le lexique relatif à l'espace de mots plus complexes ou désignant un espace plus éloigné.		☐	
Représentation			
Reproduire un parcours sur une représentation plane.		☐	
Représenter l'environnement proche.		☐	
Restituer oralement un déplacement mémorisé.		☐	
Représenter la proximité ou l'éloignement d'un sujet.		☐	
Représenter divers éléments sur un plan.		☐	
Environnement			
Reconnaître les espaces proches de l'école et leurs usages.		☐	
Reconnaître des espaces moins familiers.		☐	
Observer l'habitat proche de l'école.		☐	
Représentation			
Représenter un déplacement.		☐	

Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets

Attendu de fin de section	Période / date	Observé	Commentaire
Découvrir le monde du vivant			
Vivant			
Identifier des éléments morphologiques spécifiques à une espèce végétale ou animale.		☐	
Reconnaître les étapes de la vie d'un animal ou d'une plante.		☐	
Décrire les besoins essentiels de quelques animaux ou de végétaux.		☐	
Contribuer à une action collective favorable à la préservation de la biodiversité dans un milieu proche de l'école.		☐	
Corps			
Identifier et nommer quelques articulations et la segmentation des membres.		☐	
Se représenter avec un corps articulé en mouvement.		☐	
Connaître quelques étapes de la vie d'un enfant jusqu'à six ans.		☐	

Attendu de fin de section	Période / date	Observé	Commentaire
Découvrir le monde de la matière et des objets			
Objets			
Associer une solution technique à une fonction technique.		☐	
Fabriquer un objet en réponse à un besoin en exploitant des propriétés de matériaux ou des phénomènes physiques (équilibre, magnétisme, perméabilité, opacité ou transparence).		☐	
Explorer la notion de flottabilité avec des objets pleins constitués d'une seule et même matière : observer que, plongés dans l'eau, ils flottent tous ou coulent tous.		☐	
Construire, fabriquer, réaliser en suivant une recette ou une fiche technique.		☐	
Élaborer une suite d'instructions pour réaliser une tâche simple.		☐	
Identifier et prévenir les risques liés à certains objets.		☐	
Matière			
Identifier et nommer l'état de l'eau dans différentes situations.		☐	
Identifier la présence de l'air quand il est perceptible par les sens.		☐	
Distinguer, parmi quelques solides, ceux qui peuvent se dissoudre dans l'eau.		☐	
Commencer à agir de manière autonome pour le respect de l'environnement.		☐	
Prendre en compte les risques de l'environnement familial.		☐	

Apprendre ensemble et vivre ensemble dimension transversale du préambule, pas un domaine du programme

Attendu de fin de section	Période / date	Observé	Commentaire
Comprendre l'école et respecter les règles de vie			
Comprendre et justifier le sens des règles de vie		☐	
Participer à l'élaboration des règles de la classe		☐	
Agir de façon autonome dans les différents espaces de l'école		☐	
Vivre et coopérer avec les autres			
Coopérer dans la réalisation d'un projet commun		☐	
Prendre et tenir un rôle ou une responsabilité dans le groupe		☐	

Attendu de fin de section	Période / date	Observé	Commentaire
Aider volontairement ses camarades		☐	
Tenir compte de l'avis des autres et confronter son point de vue		☐	
Verbaliser et réguler ses émotions, faire preuve d'empathie		☐	
Devenir élève : autonomie et engagement			
S'engager dans un projet en mobilisant ses propres ressources		☐	
Persévérer dans l'effort		☐	
Commenter ses réussites, ses essais et ses erreurs		☐	
Comprendre ce qu'on apprend et à quoi ça sert		☐	
Faire le bilan d'une activité ou d'une journée		☐	

Bilan de fin de grande section

À rédiger à partir des observations du carnet, en quelques phrases par domaine, pour l'enfant, ses parents et l'enseignant-e de l'année suivante. En grande section, ce bilan nourrit la synthèse des acquis transmise à l'école élémentaire.

Domaine	Ce que l'enfant sait faire, ce qui reste à consolider
Le développement et la structuration du langage oral et écrit	
Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques	
Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques	
Acquisition des premiers outils mathématiques	
Se repérer dans le temps et l'espace	
Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets	
Apprendre ensemble et vivre ensemble	

Points d'appui et besoins pour la suite

Date	L'enseignant-e	Les parents



ET SI LE CAHIER SE REMPLISSAIT TOUT SEUL ?

Tifox

Ce carnet se remplit à la main, attendu par attendu, pour chaque élève. Tifox fait le même travail depuis votre téléphone : une photo prise pendant l'atelier, l'attendu coché, et le cahier de réussite de chaque enfant se compose tout seul, dans les six domaines du programme 2026.

- Vous photographiez une réussite, vous la reliez à l'attendu concerné, c'est tout.
- Le cahier de réussite se compose au fil de l'année, sans ressaisie et sans mise en page à faire.
- Les six domaines du programme 2026 sont déjà dedans, avec leurs attendus.
- En fin de grande section, la synthèse des acquis se remplit à partir de ce qui a déjà été observé.

Gratuit jusqu'à 3 élèves, sans carte bancaire.

Sur ordinateur, tablette et téléphone.

tifox-maternelle.fr

Document distribué gratuitement. Vous pouvez l'imprimer, le modifier et le partager avec vos collègues.