CARNET DE SUIVI DES APPRENTISSAGES · 2026-2027

Moyenne section

152 attendus de fin de moyenne section, dans l'ordre du programme 2026, à observer au fil de l'année.

Nom et prénom de l'enfant	
Date de naissance	
École	
Enseignant·e	
Année scolaire 2026-2027	

Domaine du programme	Attendus
Le développement et la structuration du langage oral et écrit	37
Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques	12
Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques	26
Acquisition des premiers outils mathématiques	28
Se repérer dans le temps et l'espace	21
Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets	15
Apprendre ensemble et vivre ensemble (transversal)	13

Comment s'en servir

Chaque attendu de fin de section occupe une ligne. Quand vous observez l'enfant en réussite, notez la période ou la date, cochez la case et, si c'est utile, un mot sur le contexte ou le niveau d'aide. Un attendu peut être observé plusieurs fois avant d'être acquis : la colonne de commentaire est là pour ça. Rien n'oblige à tout remplir, le carnet suit l'enfant, pas la programmation.

Le texte de référence

Arrêté du 16 avril 2026, publié au BO n°19 du 7 mai 2026, applicable à la rentrée 2026. Les intitulés des domaines et les attendus sont recopiés du texte, sans reformulation. Les exemples de réussite qui les accompagnent sont consultables sur tifox-maternelle.fr/programme-maternelle-2026.

Le développement et la structuration du langage oral et écrit

Attendu de fin de section	Période / date	Observé	Commentaire
Acquérir le langage oral			
Enrichir son vocabulaire			
Comprendre, mémoriser, réemployer les mots des corpus enseignés (2 par période)		☐	
Organiser les mots en catégorie et en réseau		☐	
Développer sa syntaxe			
Diversifier les pronoms employés		☐	
Construire à l'oral un système de temps de plus en plus efficace		☐	
Formuler des énoncés de plus en plus complexes		☐	
Articuler distinctement			
Distinguer et produire correctement les nasales : é/in, a/an, o/on		☐	
Articuler distinctement les couples de consonnes proches suivants : f/v, s/z, p/b, t/d, k/g		☐	
Produire des discours variés			
Dire ce qu'on va faire		☐	
Dire comment on a fait ou comment on va faire		☐	
Oraliser un court texte mémorisé		☐	
Participer à des échanges en restant dans le propos		☐	
Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à lire			
Écouter, identifier, discriminer et reproduire des sons			
Utiliser la voix parlée, chantée et les possibilités vocales (imitation de sons, onomatopées) afin d'expérimenter différents sons		☐	
Entendre, discriminer des phonèmes		☐	
Manipuler des syllabes orales puis des phonèmes			
Scander les syllabes d'un mot		☐	
Manipuler les syllabes d'un mot (ajout, suppression, permutation, répétition, fusion, substitution)		☐	
Dire des comptines courtes comprenant des phonèmes proches		☐	
Connaitre le nom des lettres			

Attendu de fin de section	Période / date	Observé	Commentaire
Nommer les lettres de son prénom et quelques lettres de mots connus (le professeur nomme systématiquement les lettres)		☐	
Connaître la correspondance entre les lettres scriptes majuscules et minuscules et les lettres cursives minuscules		☐	
Connaitre le son des lettres			
Donner les valeurs sonores de quelques lettres de mots simples connus		☐	
Écouter, identifier, discriminer et reproduire des sons			
Participer à des jeux dans une autre langue : jeux de doigts, rondes, jeux dansés, mimes, jeux de cour, jeux de cartes		☐	
Comparer des histoires lues en français et dans une autre langue		☐	
Découvrir les supports de l'écrit			
Reconnaître, nommer et identifier la fonction de différents écrits rencontrés dans la vie courante		☐	
Prendre conscience de la notion de destinataire et de contenu de la requête adressée par un écrit		☐	
Identifier et utiliser quotidiennement des outils fonctionnels pour se repérer, s'organiser, ranger		☐	
Comprendre des textes lus par le professeur			
Identifier et décrire le personnage principal et les personnages secondaires		☐	
Comprendre des histoires dont les actions sont organisées autour d'une structure répétitive (rencontres successives) et commencer à comprendre les informations implicites (émotions, états et sentiments des personnages)		☐	
Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à écrire			
Apprendre le geste d'écriture			
Adopter une posture adaptée au geste d'écriture		☐	
Adopter une préhension correcte du stylo et s'entrainer à ne pas le lever en écrivant		☐	
Utiliser de façon coordonnée les quatre articulations qui servent à tenir et guider le crayon (épaule, coude, poignet, doigts)		☐	
Tracer des lettres capitales		☐	
S'initier aux tracés de l'écriture cursive		☐	
Passer de l'oral à l'écrit			
Comprendre que lorsque l'adulte lit un même écrit plusieurs fois, ce qu'il lit est toujours identique		☐	
Comprendre que l'écrit code des sons		☐	

Attendu de fin de section	Période / date	Observé	Commentaire
Proposer au professeur, lors d'une activité de dictée à l'adulte, le contenu d'un court message, stabiliser un énoncé oral et le mémoriser pour pouvoir ensuite le dicter au professeur		☐	
Comparer la longueur d'un texte écrit et la durée du texte entendu		☐	
Savoir que le sens de la lecture est de gauche à droite et de haut en bas		☐	
Produire des écrits			
Chercher parmi les outils à sa disposition des modèles qui seront réutilisés dans un essai d'écriture		☐	

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques

Attendu de fin de section	Période / date	Observé	Commentaire
Se déplacer			
Lancer loin de manière coordonnée.		☐	
Courir vite en ligne droite sur une distance ou une durée courte.		☐	
Sauter sans élan plusieurs obstacles.		☐	
Se situer dans un espace élargi et connu grâce à des indices prélevés dans l'environnement.		☐	
Construire des équilibres			
Développer de nouveaux équilibres par des déplacements impliquant une perte de repères habituels.		☐	
Comprendre l'intérêt des règles de sécurité dans des activités et environnements inhabituels.		☐	
S'exprimer avec son corps			
Découvrir et explorer le geste dansé.		☐	
Découvrir l'espace scénique.		☐	
Développer une posture de spectateur et de spectatrice actifs.		☐	
Coopérer et s'opposer			
Jouer en coopérant.		☐	
Jouer en exerçant des rôles différents			
attaquant, attaquante, défenseur, défenseuse.		☐	
Coopérer dans le respect des autres et des règles communes.		☐	

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Attendu de fin de section	Période / date	Observé	Commentaire
Arts visuels			
Dessiner			
Expérimenter la diversité des outils, des supports, des matériaux et faire ses choix.		☐	
S'exercer au dessin avec une intention de représentation.		☐	
Graphisme			
Exercer et développer sa motricité fine.		☐	
Repérer des motifs graphiques issus de son environnement.		☐	
Reproduire et créer des motifs de plus en plus élaborés.		☐	
Compositions			
S'approprier les constituants plastiques (couleurs, formes, matières, rythmes, etc.).		☐	
Réaliser une composition en deux ou trois dimensions en fonction d'un projet individuel ou collectif.		☐	
Découvrir différentes formes d'expression artistique.		☐	
Images			
Différencier une image fixe d'une image animée.		☐	
Fabriquer des images à partir d'images existantes.		☐	
Identifier et nommer des éléments graphiques d'une illustration.		☐	
Les univers sonores			
Voix			
Découvrir et explorer la richesse de sa voix.		☐	
Chanter en exprimant une émotion.		☐	
Dire ou chanter au moins huit comptines ou chants, en réinvestissant les comptines apprises l'année précédente.		☐	
Instruments			
Produire des sons à partir de son corps, d'objets et d'instruments.		☐	
Adapter son geste pour produire un son en fonction d'une consigne.		☐	

Attendu de fin de section	Période / date	Observé	Commentaire
Reproduire un rythme simple collectivement.		☐	
Écoute			
Traduire la musique entendue en mouvements et en mots.		☐	
Exprimer ses émotions après l'écoute d'un extrait musical.		☐	
Découvrir au moins deux œuvres musicales patrimoniales.		☐	
Le spectacle vivant			
Pratiquer			
Se familiariser avec l'expression des émotions par le corps et la voix.		☐	
Se familiariser avec des rôles simples.		☐	
Se familiariser avec le jeu dans une mise en scène collective.		☐	
Spectateur			
Se familiariser avec l'espace scénique.		☐	
Se familiariser avec des œuvres adaptées.		☐	
Rencontrer des artistes.		☐	

Acquisition des premiers outils mathématiques

Attendu de fin de section	Période / date	Observé	Commentaire
Découvrir les nombres			
Exprimer une quantité par un nombre			
Poursuivre la compréhension qu'une quantité d'objets ne dépend ni de leur nature ni de leur organisation spatiale		☐	
Poursuivre la compréhension des faits suivants : si on ajoute un objet à une collection, le nombre qui désigne sa quantité est le suivant dans la suite orale des noms des nombres ; dans la suite orale des noms des nombres, chaque nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent		☐	
Parcourir une collection en passant une et une seule fois par chacun de ses éléments		☐	
Dénombrer une collection d'objets (jusqu'à six)		☐	
Constituer une collection d'un cardinal donné (jusqu'à six objets)		☐	
Comparer des quantités		☐	

Attendu de fin de section	Période / date	Observé	Commentaire
Composer et décomposer des nombres inférieurs ou égaux à six		☐	
Manipuler et verbaliser des compositions et des décompositions de nombres. Cela permet d'installer le fait que, dans une composition, l'ordre ne compte pas ; ces compositions et décompositions permettent de dénombrer plus efficacement que par le comptage un à un		☐	
Associer une quantité, le nom d'un nombre et une écriture chiffrée		☐	
Écrire en chiffres les nombres de un à six		☐	
Connaitre la comptine numérique de un à douze		☐	
Exprimer un rang ou une position par un nombre			
Comprendre la notion de rang		☐	
Déterminer l'effet d'un déplacement sur une position		☐	
Se familiariser avec le début de la bande numérique		☐	
Utiliser les nombres pour résoudre des problèmes			
Rechercher le tout ou une partie dans un problème de parties-tout		☐	
Trouver une position finale à partir d'une position initiale et d'un déplacement sur une piste du type du jeu de l'oie ou sur la bande numérique		☐	
Rechercher le tout dans un problème de groupements		☐	
Rechercher la valeur d'une part dans un problème de partage équitable		☐	
Explorer les solides et les formes planes			
Reconnaitre et classer des solides (cube, boule, pyramide à base carrée, cylindre) et des formes géométriques planes (triangle, carré, disque)		☐	
Reproduire des assemblages de solides ou de formes planes (au maximum cinq)		☐	
Explorer des grandeurs : la longueur, la masse			
La longueur			
Comparer directement des longueurs d'objets rectilignes et verbaliser le résultat		☐	
Classer des objets rectilignes selon leur longueur		☐	
Ordonner des objets rectilignes selon leur longueur et verbaliser le résultat		☐	
La masse			

Attendu de fin de section	Période / date	Observé	Commentaire
Comparer les masses de deux objets		☐	
Se familiariser avec les motifs organisés			
Mémoriser un motif répétitif simple		☐	
Reconnaitre un motif répétitif à ses régularités		☐	
Décrire oralement des motifs répétitifs simples de différentes natures, sans nécessairement recourir au vocabulaire spécialisé		☐	
Prolonger l'amorce d'un motif répétitif et verbaliser la règle de prolongement utilisée		☐	

Se repérer dans le temps et l'espace

Attendu de fin de section	Période / date	Observé	Commentaire
Se repérer dans le temps			
Repères temporels			
Énoncer le moment de la journée où l'on se situe.		☐	
Établir des jours qui servent de repères dans la semaine.		☐	
Savoir que la semaine est une suite de sept jours.		☐	
Employer le présent, le futur, le passé composé et commencer éventuellement à employer l'imparfait pour évoquer des évènements et les resituer dans le temps.		☐	
Approfondir la notion de saison par des observations sur la végétation et le climat.		☐	
Chronologie			
Restituer la chronologie des actions majeures d'une histoire simple.		☐	
Relater et expliquer une action, une procédure en utilisant de premiers connecteurs structurants afin d'inscrire les activités récurrentes de leur vie quotidienne dans le temps.		☐	
Durée			
Percevoir que certaines durées sont stables.		☐	
Enrichir le répertoire de mots qui font référence à la durée.		☐	
Se repérer dans l'espace			
Expérience			
Réaliser des constructions de pièces solides ou de formes planes à partir d'une contrainte.		☐	

Attendu de fin de section	Période / date	Observé	Commentaire
Situer des objets entre eux.		☐	
Situer des objets par rapport à soi, différencier la proximité de l'éloignement.		☐	
Orienter et utiliser correctement une feuille de papier.		☐	
Se situer par rapport aux autres.		☐	
Employer les marqueurs spatiaux précédemment acquis et en acquérir de nouveaux.		☐	
Représentation			
Représenter un espace connu.		☐	
Restituer oralement un déplacement à partir d'une représentation.		☐	
Représenter un déplacement.		☐	
Composer et représenter divers éléments.		☐	
Environnement			
Caractériser l'environnement extérieur proche de l'école.		☐	
Découvrir des espaces moins familiers.		☐	

Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets

Attendu de fin de section	Période / date	Observé	Commentaire
Découvrir le monde du vivant			
Vivant			
Reconnaitre une ou plusieurs étapes d'un cycle de vie à partir de l'observation d'animaux et de plantes.		☐	
Identifier et décrire les besoins essentiels de quelques animaux et de végétaux à partir d'observations d'élevage, de cultures de plantes, et des soins prodigués.		☐	
Observer et nommer le mode de déplacement de quelques animaux en relation avec leur milieu de vie.		☐	
Respecter la vie sous toutes ses formes.		☐	
Corps			
Identifier et nommer les parties du corps humain.		☐	
Identifier et nommer des organes sensoriels et les modalités de perception associées.		☐	

Attendu de fin de section	Période / date	Observé	Commentaire
Observer des changements liés à sa croissance.		☐	
Connaitre quelques règles d'hygiène corporelle et de propreté.		☐	
Découvrir le monde de la matière et des objets			
Objets			
Différencier des matériaux en fonction de leurs propriétés et différencier un objet du matériau qui le constitue.		☐	
Désigner et utiliser des outils ou des objets adaptés à une situation et à une action technique.		☐	
Réaliser une construction, fabriquer un objet à partir d'un modèle.		☐	
Reproduire quelques gestes respectueux de l'environnement montrés par l'adulte.		☐	
Matière			
Identifier une condition favorable à la fusion de la glace.		☐	
Mettre en évidence la présence d'air en le mettant en mouvement.		☐	
Distinguer les solides qui se dissolvent dans l'eau de ceux qui ne se dissolvent pas.		☐	

Apprendre ensemble et vivre ensemble dimension transversale du préambule, pas un domaine du programme

Attendu de fin de section	Période / date	Observé	Commentaire
Comprendre l'école et respecter les règles de vie			
Identifier les adultes de l'école et leur rôle		☐	
Respecter les règles de vie de la classe et de l'école		☐	
Respecter le matériel et ses productions		☐	
Accepter les contraintes collectives		☐	
Utiliser les règles de politesse de façon adaptée (s'il te plaît, pardon)		☐	
Vivre et coopérer avec les autres			
Coopérer à deux ou en petit groupe		☐	
Attendre son tour et partager les objets		☐	
Respecter les autres et ne pas déranger le groupe		☐	

Attendu de fin de section	Période / date	Observé	Commentaire
Participer aux échanges collectifs (écouter, parler à son tour)		☐	
Devenir élève : autonomie et engagement			
Mener une tâche jusqu'à son terme		☐	
Trouver le matériel nécessaire à son activité		☐	
Essayer face à une nouvelle situation et accepter de recommencer		☐	
Solliciter l'aide appropriée		☐	

BILAN DE FIN D'ANNÉE

Bilan de fin de moyenne section

À rédiger à partir des observations du carnet, en quelques phrases par domaine, pour l'enfant, ses parents et l'enseignant·e de l'année suivante.

Domaine	Ce que l'enfant sait faire, ce qui reste à consolider
Le développement et la structuration du langage oral et écrit	
Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques	
Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques	
Acquisition des premiers outils mathématiques	
Se repérer dans le temps et l'espace	
Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets	
Apprendre ensemble et vivre ensemble	

Points d'appui et besoins pour la suite

Date	L'enseignant·e	Les parents

ET SI LE CAHIER SE REMPLISSAIT TOUT SEUL ?

Tifox

Ce carnet se remplit à la main, attendu par attendu, pour chaque élève. Tifox fait le même travail depuis votre téléphone : une photo prise pendant l'atelier, l'attendu coché, et le cahier de réussite de chaque enfant se compose tout seul, dans les six domaines du programme 2026.

- Vous photographiez une réussite, vous la reliez à l'attendu concerné, c'est tout.
- Le cahier de réussite se compose au fil de l'année, sans ressaisie et sans mise en page à faire.
- Les six domaines du programme 2026 sont déjà dedans, avec leurs attendus.
- En fin de grande section, la synthèse des acquis se remplit à partir de ce qui a déjà été observé.

Gratuit jusqu'à 3 élèves, sans carte bancaire.
Sur ordinateur, tablette et téléphone.
tifox-maternelle.fr

Document distribué gratuitement. Vous pouvez l'imprimer, le modifier et le partager avec vos collègues.