



CARNET DE SUIVI DES APPRENTISSAGES · 2026-2027

Petite section

129 attendus de fin de petite section, dans l'ordre du programme 2026, à observer au fil de l'année.

Nom et prénom de l'enfant	
Date de naissance	
École	
Enseignant-e	
Année scolaire 2026-2027	

Domaine du programme	Attendus
Le développement et la structuration du langage oral et écrit	27
Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques	12
Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques	24
Acquisition des premiers outils mathématiques	17
Se repérer dans le temps et l'espace	22
Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets	14
Apprendre ensemble et vivre ensemble (transversal)	13

Comment s'en servir

Chaque attendu de fin de section occupe une ligne. Quand vous observez l'enfant en réussite, notez la période ou la date, cochez la case et, si c'est utile, un mot sur le contexte ou le niveau d'aide. Un attendu peut être observé plusieurs fois avant d'être acquis : la colonne de commentaire est là pour ça. Rien n'oblige à tout remplir, le carnet suit l'enfant, pas la programmation.

Le texte de référence

Arrêté du 16 avril 2026, publié au BO n°19 du 7 mai 2026, applicable à la rentrée 2026. Les intitulés des domaines et les attendus sont recopiés du texte, sans reformulation. Les exemples de réussite qui les accompagnent sont consultables sur tifo-maternelle.fr/programme-maternelle-2026.

Le développement et la structuration du langage oral et écrit

Attendu de fin de section	Période / date	Observé	Commentaire
Acquérir le langage oral			
Enrichir son vocabulaire			
Comprendre, mémoriser, réemployer les mots des corpus enseignés (2 par période)		☐	
Organiser les mots en catégorie et en réseau		☐	
Développer sa syntaxe			
Diversifier les pronoms employés		☐	
Construire à l'oral un système de temps de plus en plus efficace		☐	
Formuler des énoncés de plus en plus complexes		☐	
Articuler distinctement			
Articuler distinctement les couples de consonnes proches suivants : t/k, f/s, m/n		☐	
Produire des discours variés			
Entrer en communication verbale avec un adulte ou un autre élève		☐	
Dire ce qu'on fait		☐	
Dire ce qu'on a fait et, peu à peu, ce qu'on va faire		☐	
Prendre part à l'oralisation d'un court texte mémorisé		☐	
Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à lire			
Écouter, identifier, discriminer et reproduire des sons			
Identifier les sons de la langue, lors de situations d'écoute proposées par le professeur		☐	
Identifier un mot donné à l'oral dans une phrase, dans un texte		☐	
Manipuler des syllabes orales puis des phonèmes			
Scander les syllabes d'un mot		☐	
Dire des comptines courtes comprenant des phonèmes proches		☐	
Connaître le nom des lettres			
Reconnaître et nommer certaines lettres de son prénom écrit en capitales		☐	
Écouter, identifier, discriminer et reproduire des sons			
Écouter des chants, des comptines, des histoires connues dans des versions en français et en langue étrangère		☐	

Attendu de fin de section	Période / date	Observé	Commentaire
Découvrir les supports de l'écrit			
Repérer les outils fonctionnels utilisés quotidiennement en classe (étiquette du prénom, emploi du temps, affiches, etc.)		☐	
Reconnaître quelques écrits utilisés et produits en classe (comptines, recettes, carnet de lecteur)		☐	
Comprendre des textes lus par le professeur			
Reconnaître un personnage, le nommer et le situer dans les illustrations		☐	
Comprendre des histoires où l'enchaînement des actions peut être rattaché à des expériences connues de la vie quotidienne (le bain, le coucher, etc.)		☐	
Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à écrire			
Apprendre le geste d'écriture			
Participer aux activités de motricité générale, de motricité fine et aux exercices de graphismes		☐	
Guider son geste par le regard lorsqu'il trace ou écrit		☐	
Prendre des repères spatiaux sur le support utilisé pour tracer		☐	
Passer de l'oral à l'écrit			
Percevoir que l'écrit encode l'oral		☐	
Utiliser un support écrit connu		☐	
Produire des écrits			
Mimer la posture et les gestes d'écriture de l'adulte lors de la production de traces qui s'apparentent à de l'écriture		☐	
Tracer volontairement des signes abstraits dont on comprend qu'il ne s'agit pas de dessins, mais de lettres		☐	

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques

Attendu de fin de section	Période / date	Observé	Commentaire
Se déplacer			
Manipuler et lancer des objets avec des intentions motrices différentes.		☐	
Courir de manière variée et coordonnée.		☐	
Sauter sans élan un obstacle.		☐	
Se situer dans un espace proche et connu en utilisant des indices présents dans l'environnement.		☐	
Construire des équilibres			

Attendu de fin de section	Période / date	Observé	Commentaire
Développer de nouveaux équilibres par des modes de déplacement variés.		☐	
Développer de nouveaux équilibres dans des environnements de pratiques inhabituels et sécurisés.		☐	
S'exprimer avec son corps			
Découvrir et explorer le mouvement comme vecteur d'expression.		☐	
Oser s'exprimer avec son corps seul et avec les autres en répondant à une consigne simple.		☐	
Observer pour produire et reproduire un ou plusieurs mouvements avec une intention d'expression.		☐	
Coopérer et s'opposer			
Comprendre et s'approprier un rôle dans les formes de jeu les plus simples.		☐	
Explorer différents jeux moteurs vécus en interindividuel ou en collectif.		☐	
Éprouver le plaisir de jouer dans le respect des autres et des règles communes.		☐	

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Attendu de fin de section	Période / date	Observé	Commentaire
Arts visuels			
Dessiner			
S'exercer au dessin pour développer son habileté motrice.		☐	
S'exercer progressivement au dessin avec une intention de représentation.		☐	
Graphisme			
Explorer des gestes et commencer à les associer à des types de tracés précis.		☐	
Repérer des motifs graphiques issus de son environnement proche.		☐	
Découvrir des expressions graphiques dans des œuvres d'art.		☐	
Compositions			
Explorer l'usage des outils et observer leurs effets sur le geste.		☐	
Utiliser différents médiums et observer leurs effets sur les couleurs, les formes et les volumes.		☐	
Expérimenter la résistance de certains matériaux.		☐	
Réaliser individuellement ou collectivement une production plastique en volume.		☐	

Attendu de fin de section	Période / date	Observé	Commentaire
Images			
Apprendre à regarder avec attention et à identifier des éléments visuels.		☐	
Découvrir quelques éléments constitutifs d'une illustration.		☐	
Les univers sonores			
Voix			
Dépasser les usages courants de la voix.		☐	
Chanter en se faisant comprendre des autres.		☐	
Dire ou chanter au moins cinq comptines.		☐	
Instruments			
Explorer les possibilités sonores de son corps, d'objets et d'instruments.		☐	
Découvrir les possibilités expressives de son corps, d'objets et d'instruments.		☐	
Observer et commenter ce que font les camarades de classe pour produire des sons avec leur corps, des objets et des instruments.		☐	
Écoute			
Traduire la musique entendue en mouvements.		☐	
Développer une posture d'écoute.		☐	
Le spectacle vivant			
Pratiquer			
Découvrir différentes façons d'exprimer ses émotions par le corps.		☐	
Découvrir des rôles simples.		☐	
Découvrir le jeu dans une mise en scène collective.		☐	
Spectateur			
Découvrir des œuvres adaptées.		☐	
Découvrir l'espace scénique.		☐	

Acquisition des premiers outils mathématiques

Attendu de fin de section	Période / date	Observé	Commentaire
Découvrir les nombres			

Attendu de fin de section	Période / date	Observé	Commentaire
Exprimer une quantité par un nombre			
Comprendre qu'une quantité d'objets ne dépend ni de la nature de ces objets ni de leur organisation spatiale		☐	
Comprendre que si on ajoute un objet à une collection, le nombre qui désigne sa quantité est le suivant dans la suite orale des noms des nombres ; dans la suite orale des noms des nombres, chaque nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent		☐	
Dénombrer une collection d'objets (jusqu'à trois, voire quatre)		☐	
Constituer une collection (jusqu'à trois, voire quatre objets) d'un cardinal donné		☐	
Comparer des quantités		☐	
Composer et décomposer des nombres (deux, trois, voire quatre)		☐	
Manipuler et verbaliser des compositions et des décompositions de nombres. Cela permet d'installer le fait que, dans une composition, l'ordre ne compte pas ; ces compositions et décompositions permettent de dénombrer plus efficacement que par le comptage un à un		☐	
Associer une quantité, le nom d'un nombre et une écriture chiffrée		☐	
Connaitre la comptine numérique de un à six		☐	
Utiliser les nombres pour résoudre des problèmes			
Recherche du tout ou d'une partie dans un problème de parties-tout		☐	
Explorer les solides et les formes planes			
Reconnaître, trier et classer des objets selon leur forme		☐	
Percevoir l'invariance de la forme d'un objet par rapport aux déplacements qu'il peut subir		☐	
Reproduire des assemblages de solides ou de formes planes		☐	
Explorer des grandeurs : la longueur, la masse			
La longueur			
Reconnaître un objet de même longueur qu'un objet donné		☐	
Comparer des objets selon leur longueur		☐	
Se familiariser avec les motifs organisés			
Mémoriser un motif répétitif très simple		☐	
Reproduire un motif répétitif à l'identique		☐	

Se repérer dans le temps et l'espace

Attendu de fin de section	Période / date	Observé	Commentaire
Se repérer dans le temps			
Repères temporels			
Acquérir les premiers repères temporels.		☐	
Identifier les principaux moments d'une journée.		☐	
Connaître quelques marqueurs temporels.		☐	
Aborder la notion de saison à partir de quelques faits observables.		☐	
Chronologie			
Situer des moments de la journée les uns par rapport aux autres et commencer à utiliser le présent, le passé composé, le présent à valeur de futur proche.		☐	
Ordonner entre eux des moments rituels vécus.		☐	
Comprendre et restituer le déroulement d'événements quotidiens au sein d'une histoire simple.		☐	
Se projeter dans l'action que l'on choisit d'effectuer.		☐	
Commencer à planifier deux activités.		☐	
Durée			
Attendre avant d'obtenir ce que l'on souhaite.		☐	
Repérer le début et la fin d'une activité.		☐	
Connaître quelques mots qui font référence à la durée.		☐	
Se repérer dans l'espace			
Expérience			
Réaliser des constructions simples à partir de pièces solides ou de formes planes.		☐	
Orienter un objet ou une forme.		☐	
Manipuler des objets volumineux.		☐	
Orienter un livre ou un autre support d'écrit.		☐	
Réaliser un trajet, un parcours simple dans l'école.		☐	

Attendu de fin de section	Période / date	Observé	Commentaire
Expérimenter les effets sensoriels de la proximité et de l'éloignement.		☐	
Acquérir les premiers marqueurs qui permettent de se repérer dans l'espace.		☐	
Représentation			
Reproduire un parcours simple.		☐	
Restituer un déplacement à l'aide de représentations diverses.		☐	
Environnement			
Explorer les différents lieux de l'école et leur associer des éléments caractéristiques observés.		☐	

Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets

Attendu de fin de section	Période / date	Observé	Commentaire
Découvrir le monde du vivant			
Vivant			
Repérer et nommer les caractéristiques morphologiques générales des plantes et des animaux observés avec la classe.		☐	
Reconnaître et nommer le mâle et la femelle, le jeune et l'adulte pour plusieurs espèces animales.		☐	
Prodiguer des soins nécessaires aux élevages et aux cultures.		☐	
Corps			
Nommer et représenter quelques parties du corps humain.		☐	
Découvrir les sens utilisés lors d'expériences sensorielles variées.		☐	
Respecter quelques règles d'hygiène de vie, à l'invitation de l'adulte.		☐	
Découvrir le monde de la matière et des objets			
Objets			
Reconnaître et comparer des matériaux usuels à partir de perceptions sensorielles.		☐	
Repérer des transformations de matériaux sous l'effet d'actions mécaniques avec les mains ou avec des outils.		☐	
Utiliser des objets, connaître leur nom et leur fonction.		☐	
Réaliser une construction, fabriquer un objet librement ou par un guidage pas à pas.		☐	
Matière			

Attendu de fin de section	Période / date	Observé	Commentaire
Explorer quelques caractéristiques des solides et des liquides.		☐	
Constater les effets d'un déplacement d'air sur des objets ou sur soi-même.		☐	
Réaliser et observer des mélanges.		☐	
Découvrir et observer la fusion et la solidification de l'eau.		☐	

Apprendre ensemble et vivre ensemble dimension transversale du préambule, pas un domaine du programme

Attendu de fin de section	Période / date	Observé	Commentaire
Comprendre l'école et respecter les règles de vie			
Quitter ses parents et venir à l'école avec plaisir		☐	
Répondre à l'appel de son prénom		☐	
Identifier les adultes de la classe et leur rôle		☐	
Suivre les règles simples de la classe		☐	
Utiliser les premières formules de politesse (bonjour, au revoir, merci)		☐	
Ranger le matériel après l'activité		☐	
Vivre et coopérer avec les autres			
Utiliser le prénom de quelques camarades		☐	
Jouer à côté puis avec les autres		☐	
Commencer à contrôler ses émotions et différer un désir		☐	
Écouter les autres		☐	
Devenir élève : autonomie et engagement			
Oser s'engager dans une activité sans appréhension		☐	
Exécuter seul une tâche simple (coller, découper, ranger)		☐	
Savoir ce qu'il doit faire		☐	

Bilan de fin de petite section

À rédiger à partir des observations du carnet, en quelques phrases par domaine, pour l'enfant, ses parents et l'enseignant-e de l'année suivante.

Domaine	Ce que l'enfant sait faire, ce qui reste à consolider
Le développement et la structuration du langage oral et écrit	
Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques	
Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques	
Acquisition des premiers outils mathématiques	
Se repérer dans le temps et l'espace	
Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets	
Apprendre ensemble et vivre ensemble	

Points d'appui et besoins pour la suite

Date	L'enseignant-e	Les parents



ET SI LE CAHIER SE REMPLISSAIT TOUT SEUL ?

Tifox

Ce carnet se remplit à la main, attendu par attendu, pour chaque élève. Tifox fait le même travail depuis votre téléphone : une photo prise pendant l'atelier, l'attendu coché, et le cahier de réussite de chaque enfant se compose tout seul, dans les six domaines du programme 2026.

- Vous photographiez une réussite, vous la reliez à l'attendu concerné, c'est tout.
- Le cahier de réussite se compose au fil de l'année, sans ressaisie et sans mise en page à faire.
- Les six domaines du programme 2026 sont déjà dedans, avec leurs attendus.
- En fin de grande section, la synthèse des acquis se remplit à partir de ce qui a déjà été observé.

Gratuit jusqu'à 3 élèves, sans carte bancaire.

Sur ordinateur, tablette et téléphone.

tifox-maternelle.fr

Document distribué gratuitement. Vous pouvez l'imprimer, le modifier et le partager avec vos collègues.