

CE1

311 attendus officiels, dans l'ordre du programme, prêts à répartir sur vos cinq périodes.

Discipline	Attendus
Français	60
Mathématiques	78
Histoire-géographie (rentrée 2027)	12
Sciences et technologie (rentrée 2027)	27
Langues vivantes (rentrée 2027)	52
Éducation physique et sportive (rentrée 2027)	26
Arts plastiques (fin de cycle)	14
Éducation musicale (fin de cycle)	14
Enseignement moral et civique	13
Éducation à la vie affective et relationnelle	15

À lire avant d'imprimer. Histoire-géographie, Sciences et technologie, Langues vivantes, Éducation physique et sportive : le programme 2026 de ces disciplines ne s'applique à ce niveau qu'à la rentrée 2027. Cette année, ce sont les programmes antérieurs qui font foi. Ils figurent quand même dans la trame, signalés, pour préparer la bascule.

Comment s'en servir

Chaque attendu du programme occupe une ligne. Cochez la ou les périodes pendant lesquelles vous comptez le travailler. Rien n'oblige à tout cocher : un attendu peut courir sur toute l'année, un autre ne durer qu'une période.

Le texte de référence

Français et mathématiques : BO n°41 du 31 octobre 2024. Enseignement moral et civique : BO n°24 du 13 juin 2024. Éducation à la vie affective et relationnelle : BO n°6 du 6 février 2025. Arts plastiques et éducation musicale : BO n°31 du 30 juillet 2020. Éducation physique et sportive et histoire-géographie : BO n°22 du 28 mai 2026. Sciences et technologie : BO n°24 du 11 juin 2026. Langues vivantes : BO n°12 du 19 mars 2026. Les intitulés, les sous-parties et les attendus sont recopiés du texte, sans reformulation. Ce qui relève du choix pédagogique reste le vôtre.

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Identifier les mots de manière de plus en plus aisée					
Tout au long de l'année : Automatiser le décodage des CGP apprises au CP					
Fin d'année : Décoder toutes les CGP y compris les plus complexes					
Fin d'année : Avoir mémorisé l'ensemble des CGP dans tous les types d'écriture, en particulier celles des sons proches					
Fin d'année : Identifier directement l'ensemble des mots courants et déchiffrer avec exactitude les mots nouveaux					
Lire à voix haute					
Fin d'année : Lire un texte adapté à son niveau avec une vitesse de 70 mots par minute					
Fin d'année : Lire des textes narratifs, documentaires et prescriptifs en respectant tous les signes de ponctuation et les groupes de souffle					
Fin d'année : Lire de manière expressive					
Comprendre un texte					
Dégager le sens global d'un texte lu de façon autonome, à la suite d'une séance dédiée à la compréhension					
Développer des stratégies pour élucider le sens des mots et des expressions inconnus					
Se repérer dans la chaîne anaphorique et s'appuyer sur le sens du texte pour résoudre des ambiguïtés					
Comprendre ce qui est implicite dans le texte (inférences) dans des cas simples					
Justifier ses réponses par un retour au texte					
Lire et comprendre en autonomie un texte narratif, informatif ou prescriptif d'une quinzaine de lignes					
Devenir lecteur					
Lire 5 à 10 œuvres complètes et variées issues du patrimoine et de la littérature de jeunesse					
Se familiariser aux différents genres et types de textes					
Faire preuve d'initiative dans ses lectures personnelles en empruntant des livres en fonction de ses goûts					
Relier ses lectures à son expérience personnelle, établir des liens entre ses différentes lectures					
Apprendre à écrire en écriture cursive					
Période 1 : Mémoriser le tracé normé et la transcription de toutes les lettres minuscules scriptes en lettres minuscules cursives					
Période 2 : Reconnaître les lettres dans les quatre écritures : minuscules (scripte et cursive), majuscules (scripte ou cursive)					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Période 2 : Apprendre le tracé normé des lettres majuscules cursives par familles de gestes					
Encoder puis écrire sous dictée					
Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers					
Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)					
Copier et acquérir des stratégies de copie					
Automatiser le geste d'écriture cursive par la copie de textes en temps limité					
Acquérir des stratégies de copie et en mesurer l'efficacité					
Période 1 : Copier quatre à cinq phrases courtes					
Période 3 : Copier cinq ou six lignes sans erreur					
Fin d'année : Recopier sans effort une dizaine de lignes en respectant la ponctuation et la mise en page					
Produire des écrits					
Premières semaines : Rédiger une phrase simple à partir d'une phrase prototypique, en changeant un puis plusieurs mots					
Période 1 : Écrire un texte court de une à trois phrases					
Périodes 1 à 5 : Insérer des connecteurs pour rendre cohérent l'enchaînement de plusieurs phrases					
Périodes 1 à 5 : Retravailler un texte en fonction d'une ou deux contraintes d'écriture					
Périodes 1 à 5 : Continuer à acquérir une méthodologie de production écrite : planification, mise en mots avec vigilance orthographique, révision après retours immédiats du professeur					
Fin d'année : Écrire un texte de six ou sept phrases maximum en assurant la cohérence syntaxique et logique du texte produit					
Écouter pour comprendre					
Maintenir une attention active pendant quelques minutes pour repérer, mémoriser, classer ou ordonner les informations importantes entendues à l'oral					
Dire pour être compris					
Utiliser à l'oral l'ensemble des temps verbaux pour raconter, décrire, expliquer, comparer ou exposer					
Utiliser les critères définis pour évaluer sa prestation ou celle des autres et progresser dans la production de différents types de discours					
Participer à des échanges					
Respecter le propos au cours des échanges au sein d'un groupe					
Adapter le registre de langue utilisé (familier, courant, soutenu) à la situation de communication proposée : conversation entre pairs, dialogue avec un adulte connu, une personnalité inconnue					
Enrichir son vocabulaire					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Enrichir les répertoires constitués au CP en y ajoutant notamment des expressions ou locutions					
Automatiser l'utilisation de différentes formulations, associées à un même réseau, en contexte					
S'appuyer sur la morphologie des mots pour en trouver le sens					
Prendre l'habitude de consulter des articles de dictionnaire adapté					
Établir des relations entre les mots					
Percevoir de grandes catégories et hiérarchiser les termes génériques, de base et spécifiques					
Percevoir les niveaux de langue familier, courant et soutenu					
Comprendre la différence entre sens propre/sens figuré					
Trier et appairer les mots et leurs dérivés en fonction des préfixes et suffixes identifiés					
Réemployer le vocabulaire étudié					
Mobiliser les mots rencontrés en contexte en fonction des lectures et des activités conduites pour mieux parler, mieux comprendre et mieux écrire					
Utiliser les relations établies entre les mots depuis le cycle 1 (champ lexical, classe grammaticale, morphologie, niveau de langue) pour varier et adapter son expression					
Mémoriser l'orthographe lexicale					
Mémoriser l'orthographe des mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé					
Tenir compte des accents					
Classer par analogie et mémoriser les mots les plus fréquents comportant des graphèmes à prononciation variable : s prononcé –ss ou –z, c prononcé –ss ou –k, g prononcé –j ou –g					
Être capable d'anticiper une lettre muette finale à l'aide d'un mot de la même famille : blanc/blanche, sang/sanguin					
Se repérer dans la phrase simple					
Identifier la phrase simple, en distinguer les principaux constituants et les nommer : groupe sujet, verbe et compléments sans distinguer ces derniers entre eux					
Reconnaître et utiliser les trois types de phrases, en lien avec la ponctuation : déclarative, interrogative et impérative					
Reconnaître les formes négatives et exclamatives et savoir effectuer des transformations					
Différencier et nommer les principales classes de mots : le déterminant, le nom commun, le nom propre, l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet					
Découvrir, comprendre et mettre en œuvre l'orthographe grammaticale					
Reconnaître le GN (déterminant/nom/adjectif) et, en écoutant des transformations de phrases à l'oral puis en les observant à l'écrit, comprendre le lien entre le déterminant, le nom et l'adjectif dans la « chaîne d'accords »					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Identifier la relation sujet-verbe à partir de l'observation des effets des transformations liées au changement de temps et de personne dans des situations simples (groupe sujet + verbe)					
Identifier le radical et la terminaison d'un verbe du premier groupe conjugué et trouver son infinitif					
Apprendre à conjuguer au présent, à l'imparfait, au futur puis au passé composé de l'indicatif être et avoir et les verbes du premier groupe					

Mathématiques

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Les nombres entiers					
Dénombrer des collections en les organisant					
Construire des collections de cardinal donné					
Connaître et utiliser la relation entre unités et dizaines, entre dizaines et centaines, entre unités et centaines					
Connaître la suite écrite et la suite orale des nombres jusqu'à mille					
Connaître et utiliser diverses représentations d'un nombre et passer de l'une à l'autre					
Connaître la valeur des chiffres en fonction de leur position dans un nombre					
Comparer, encadrer, intercaler des nombres entiers en utilisant les symboles =, < et >					
Ordonner des nombres dans l'ordre croissant ou décroissant					
Comprendre et savoir utiliser les expressions « égal à », « supérieur à », « inférieur à », « compris entre ... et ... »					
Savoir placer des nombres sur une demi-droite graduée					
Les fractions					
Savoir interpréter, représenter, écrire et lire les fractions $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{6}$, $\frac{1}{8}$ et $\frac{1}{10}$					
Savoir interpréter, représenter, écrire et lire des fractions inférieures ou égales à 1					
Connaître et utiliser les mots « dénominateur » et « numérateur »					
Comparer des fractions ayant le même dénominateur					
Comparer des fractions dont le numérateur est 1					
Additionner et soustraire des fractions de même dénominateur					
Les quatre opérations					
Poser et effectuer des additions et des soustractions en colonnes					
Comprendre et utiliser le symbole « × »					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Comprendre et savoir que la multiplication est commutative					
Connaitre la notion de parité d'un nombre					
Le calcul mental : mémoriser des faits numériques					
Connaitre dans les deux sens les tables d'addition					
Connaitre les doubles et les moitiés de nombres usuels					
Le calcul mental : utiliser ses connaissances en numération					
Ajouter ou soustraire un nombre entier de dizaines à un nombre					
Ajouter ou soustraire un nombre entier de centaines à un nombre					
Multiplier par 10 un nombre inférieur à 100					
Le calcul mental : apprendre des procédures					
Ajouter 9, 19 ou 29 à un nombre					
Soustraire 9 à un nombre					
Soustraire un nombre inférieur à 9 à un nombre					
Déterminer la moitié d'un nombre pair					
Calculer le produit d'un nombre compris entre 11 et 19 par un nombre inférieur à 10 en décomposant le plus grand des deux facteurs en la somme de deux nombres (propriété de distributivité de la multiplication par rapport à l'addition)					
La résolution de problèmes					
Résoudre des problèmes additifs en une étape de type parties-tout					
Résoudre des problèmes additifs de comparaison en une étape					
Résoudre des problèmes additifs en deux étapes					
Résoudre des problèmes multiplicatifs en une étape					
Résoudre des problèmes mixtes en deux étapes (une étape additive et une étape multiplicative)					
Les longueurs					
Connaitre et utiliser les unités mètre, centimètre, kilomètre et les symboles associés (m, cm et km)					
Choisir l'unité la mieux adaptée pour exprimer une longueur					
Connaitre les relations entre les unités de longueur usuelles					
Savoir mesurer la longueur d'un segment en utilisant une règle graduée					
Comparer des longueurs					
Connaitre quelques longueurs de référence					
Estimer la longueur d'un objet du quotidien					
Les masses					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Savoir identifier l'objet le plus léger (ou le plus lourd) parmi deux ou trois objets de volumes proches en les soupesant ou en utilisant une balance pour les peser					
Connaitre et utiliser les unités gramme et kilogramme et les symboles associés (g, kg)					
Savoir que 1 kg est égal à 1 000 g					
Comparer des masses					
Disposer de quelques masses de référence. Estimer la masse d'objets du quotidien en gramme ou en kilogramme.					
La monnaie					
Connaitre le lien entre les euros et les centimes					
Comparer les valeurs en euro de deux ensembles constitués de pièces et de billets					
Déterminer la valeur en euro et centime d'euro d'un ensemble constitué de pièces et de billets					
Constituer avec des euros et des centimes d'euro une somme d'argent d'une valeur donnée					
Simuler des achats en manipulant des pièces et des billets fictifs. Rendre la monnaie.					
Connaitre le sens de l'écriture à virgule d'une somme d'argent					
Le repérage dans le temps et les durées					
Lire l'heure sur une horloge à aiguilles (lorsque l'heure est donnée en heures entières, en heures et demi-heure ou en heures et quarts d'heure)					
Positionner les aiguilles d'une horloge correspondant à une heure donnée en heures entières, en heures et demi-heure ou en heures et quart d'heure					
Connaitre, utiliser et distinguer les heures du matin et celles de l'après-midi					
Connaitre les unités de mesure de durée, heure et minute, et les symboles associés (h et min)					
Comparer et mesurer des durées écoulées entre deux instants affichés sur une horloge (pour des intervalles de temps situés dans une même journée, avec des heures données en heures entières, en heures et demi-heure ou en heures et quarts d'heure)					
Les solides					
Reconnaitre les solides usuels suivants : cube, boule, cône, pyramide, cylindre, pavé					
Nommer un cube, une boule, un pavé, un cône ou une pyramide					
Décrire un cube, un pavé ou une pyramide en utilisant les termes « face », « sommet » et « arête »					
Connaitre le nombre et la nature des faces d'un cube ou d'un pavé					
Connaitre la nature des faces d'une pyramide					
Construire un cube, un pavé droit ou une pyramide					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
La géométrie plane					
Utiliser le vocabulaire géométrique approprié					
Reconnaitre, nommer et décrire un cercle, un carré, un rectangle, un triangle, un triangle rectangle en utilisant le vocabulaire approprié					
Connaître les propriétés des angles et des égalités de longueur pour les carrés et les rectangles					
Reproduire ou construire un carré, un rectangle, un triangle, un triangle rectangle et un cercle ou un assemblage de ces figures					
Utiliser la règle pour vérifier des alignements et l'équerre pour vérifier qu'un angle est droit					
Utiliser la règle graduée, l'équerre et le compas comme instruments de tracé					
Connaître et utiliser le code pour les angles droits					
Le repérage dans l'espace					
Connaître et utiliser le vocabulaire lié aux positions relatives					
Situer des personnes ou des objets les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères dans un espace familier					
Construire et utiliser des représentations d'un espace familier pour localiser, mémoriser ou communiquer un emplacement					
Construire des assemblages de cubes et de pavés					
Comprendre, utiliser et produire une suite d'instructions qui codent un déplacement en utilisant un vocabulaire spatial précis					
Organisation et gestion de données					
Produire un tableau ou un diagramme en barres pour présenter des données recueillies					
Lire et interpréter les données d'un diagramme en barres. Lire et interpréter les données d'un tableau à double entrée.					

Histoire-géographie **programme applicable à la rentrée 2027 pour ce niveau**

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Histoire - Du passé proche au passé lointain					
Employer le lexique relatif au temps (hier, autrefois, il y a dix jours, dix ans, cent ans, etc.).					
Identifier et positionner sur une frise chronologique des événements récents et des événements qui appartiennent à des périodes plus anciennes (éléments temporels proches et lointains de la vie de l'élève par exemple).					
Histoire - Les grandes périodes de l'histoire					
Situer sur une frise chronologique des figures de chaque période historique.					
Repérer et mémoriser sur une frise les grandes périodes de l'histoire.					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Histoire - Les traces du passé					
Identifier et situer dans le temps les traces du passé issues de l'environnement proche de l'élève ou au travers de documents de différentes natures : fossiles, ossements, grottes (préhistoire), ruines, monuments, objets, écrits, images, œuvres d'art, témoignages.					
Géographie - La Terre est peuplée					
Localiser les grands foyers de peuplement sur un planisphère.					
Mémoriser et localiser les principales villes à l'échelle mondiale.					
Expliquer la différence entre ville et village.					
Géographie - Découvrir les lieux où vivent les êtres humains					
Caractériser les trois principales zones climatiques, les grands types de végétation et les différents types de relief.					
Sur un planisphère, localiser et nommer les trois principales zones climatiques, les grandes chaînes de montagne, les principaux déserts et quelques grands fleuves.					
Reconnaître une forêt tempérée et une forêt tropicale, un désert chaud et un désert froid, une prairie et une savane.					
Décrire un paysage à partir d'une photographie ou d'une observation directe, à l'oral et/ou avec une production graphique.					

Sciences et technologie programme applicable à la rentrée 2027 pour ce niveau

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
La matière - Masses, volumes et mesures					
Mesurer les masses des objets avec une balance, comparer et classer les masses grâce à la mesure.					
La matière - États physiques de la matière					
Observer le changement d'état physique de l'eau (solide et liquide) et sa réversibilité.					
Nommer le changement d'état (solidification et fusion).					
Constater la conservation de la masse lors d'un changement d'état.					
Constater que le volume de l'eau ne se conserve pas lors de sa solidification.					
Réaliser des expériences mettant en évidence la matérialité de l'air.					
La matière - L'électricité					
Réaliser un circuit électrique à une boucle associant un générateur (pile), un interrupteur et un récepteur (ampoule) pour mettre en évidence la circulation du courant électrique.					
Tester des matériaux pour déterminer leur caractère isolant ou conducteur.					
Le vivant - Nutrition des êtres vivants					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Déterminer des besoins essentiels pour la croissance d'une plante (eau et lumière) par une démarche expérimentale.					
Décrire les différents organes végétatifs d'une plante (racine, tige, feuille).					
Identifier le régime alimentaire d'animaux.					
Le vivant - Sens et perception chez les animaux					
Associer des organes sensoriels et la perception du milieu chez les animaux (vision, audition, odorat, gout, équilibre, toucher).					
Le vivant - Observer et décrire son environnement proche					
Observer le changement de peuplement de l'environnement proche au cours des saisons.					
Relier la présence d'espèces avec les caractéristiques de l'environnement.					
Catégoriser différentes relations entre les êtres vivants.					
Le vivant - Agir pour protéger l'environnement					
S'impliquer dans une action de préservation de l'environnement proche de l'école.					
Le corps humain - Alimentation					
Identifier les apports spécifiques des aliments : sources d'énergie, d'eau, de minéraux, de matière.					
Établir la notion d'équilibre alimentaire.					
Le corps humain - Croissance et mouvement					
Utiliser des instruments de mesure pour suivre la croissance du corps, en particulier du squelette (os).					
Comparer la croissance de différentes personnes (taille, masse, pointure) pour prendre conscience de la diversité morphologique humaine et respecter les différences.					
Observer les modifications de la dentition au cours de la croissance.					
Le corps humain - Santé et hygiène de vie					
Identifier quelques règles d'hygiène de vie au quotidien et les relier à sa santé.					
Prendre conscience du rôle que joue l'attention cognitive dans les apprentissages.					
Les objets techniques au cœur de la société					
Identifier les différentes parties d'un objet technique en les caractérisant par leur forme, leur matériau et leur fonction.					
Différencier les objets selon qu'ils utilisent ou non une source d'énergie électrique, et identifier le cas échéant l'intérêt de l'utilisation de l'énergie électrique.					
Réaliser une maquette simple avec un circuit électrique et identifier les composants et leurs fonctions.					
Commander un robot avec des consignes simples en programmant un déplacement.					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Compréhension de l'oral : écouter et comprendre					
Repérer quelques mots du champ lexical de la prise de contact ou des salutations.					
Reconnaître les formules usuelles d'encouragement et de félicitations.					
Reconnaître les pronoms interrogatifs usuels (Qui ? Que ? Où ? Comment ?).					
Reconnaître les pronoms personnels sujets (je, tu, il/elle/on), compléments (moi, toi, elle/lui/ça) et les déterminants possessifs (mon, ton, son/sa) pour déterminer qui parle et de qui l'on parle.					
Identifier les verbes permettant d'exprimer le goût et le dégoût ainsi que quelques adjectifs associés, accompagnés si besoin de gestes, expressions du visage ou d'un support visuel.					
Identifier l'humeur des interlocuteurs (tristesse, joie, colère) en s'aidant de l'émotion portée par la voix, les gestes et les expressions du visage.					
Repérer les mots simples et familiers accompagnés de visuels (famille et environnement immédiat).					
Reconnaître certaines lettres de l'alphabet et les nombres jusqu'à 31 environ.					
Reconnaître quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.					
Reconnaître les mots familiers ou repérer les champs lexicaux qui permettent de parler de soi, de sa sphère immédiate et des thématiques culturelles et disciplinaires travaillées en classe.					
Reconnaître des intonations de phrase propres à la langue pour identifier une question, une affirmation, une exclamation et plusieurs sentiments (joie, colère, surprise, déception, crainte, etc.).					
Reconnaître quelques formes courantes de l'impératif pour réagir à des consignes et instructions simples (consignes de la classe, instructions de jeu ou étapes d'une recette, etc.), qui peuvent être éventuellement accompagnées de gestes et de supports visuels.					
Agir en suivant les indications données par quelques prépositions qui permettent de se repérer dans l'espace et les verbes d'action associés.					
Identifier les modaux pour exprimer la capacité ou l'incapacité au présent.					
Expression orale en continu : parler en continu					
Réaliser les spécificités phonologiques essentielles de la langue étudiée.					
Prononcer correctement des mots isolés et mémorisés dans certains champs lexicaux connus en respectant le schéma phonétique.					
Parler de soi ou de son environnement familier, en s'appuyant sur des supports visuels et en prononçant correctement des formulations brèves ritualisées et mémorisées.					
Dire à voix haute une expression ou phrase courte déjà connue à l'oral ou chanter collectivement une courte comptine.					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Nommer, caractériser, dénombrer très simplement des personnes, des objets, des lieux : mobiliser quelques mots ou champs lexicaux connus en lien avec les domaines et thématiques étudiés (l'école, la famille, etc.) et les champs lexicaux de l'environnement géographique et culturel proche, des prénoms, du matériel scolaire, etc. ; avoir recours à quelques adjectifs usuels ; appliquer les règles élémentaires de l'accord ; compter en utilisant la suite numérique.					
Situer dans l'espace les personnes, les objets et les lieux, à l'aide de prépositions et d'expressions lexicalisées.					
Situer dans le temps : exprimer le jour et la date du jour en s'appuyant sur un étayage visuel qui donne à voir les correspondances entre les nombres cardinaux et les nombres ordinaux ; exprimer des repères temporels très simples.					
Reproduire un modèle oral court en suivant la trame d'une histoire répétitive (histoire en randonnée).					
Exprimer simplement des informations sur soi et sur les autres : utiliser et maîtriser le présent des verbes les plus courants à la première ou deuxième personne du singulier ou à la troisième personne du singulier ; se présenter à l'aide d'expressions lexicalisées.					
Donner des informations simples sur des activités quotidiennes, des habitudes : nommer les différents moments de la journée ; mobiliser quelques mots et champs lexicaux, même peu étendus, en lien avec les activités quotidiennes, les habitudes, etc.					
Expression orale en interaction : réagir et dialoguer					
Poser quelques questions simples à l'aide d'une gamme très réduite de pronoms interrogatifs.					
Donner quelques consignes ou ordres simples ritualisés à l'aide de verbes fréquemment utilisés à l'impératif.					
Utiliser les réponses courtes.					
Mobiliser l'expression permettant de formuler simplement l'autorisation sous forme de bloc lexicalisé.					
Exprimer son ressenti et ses souhaits de manière très simple en utilisant des blocs lexicalisés, une gestuelle ou les expressions du visage.					
Mobiliser l'expression de sentiments ou d'émotions dans le cadre de situations ritualisées.					
Connaître et mobiliser quelques onomatopées typiques.					
Indiquer très simplement qu'il n'a pas compris en utilisant au besoin la gestuelle ou les expressions du visage.					
Connaître et prononcer de manière compréhensible quelques lettres de l'alphabet afin d'épeler un mot très simple ou le reconnaître (prononciation des lettres d'un prénom, par exemple).					
Mobiliser des formules toutes faites pour demander le sens d'un mot.					
Donner quelques consignes simples mémorisées en lien avec le lexique de la communication de classe.					
Utiliser des formules de salutation très simples et adaptées à son interlocuteur en situation connue et répétée pour ouvrir ou clore un échange.					
Utiliser des formules de politesse variées.					
Relancer par des questions élémentaires.					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Utiliser des formules simples de relance ou de ponctuation cohérentes en fonction de situations connues et répétées.					
Utiliser des expressions très courantes pour clore une conversation.					
Médiation					
Repérer quelques différences ou similitudes dans des domaines familiers (fêtes calendaires, nourriture, jeux, sports, etc.).					
Informar ou prévenir d'une situation culturelle non comprise par un geste ou des formules élémentaires ou toutes faites.					
Mobiliser le champ lexical des besoins élémentaires à l'aide de mots isolés, accompagnés de gestes ou insérés dans des structures très simples.					
Utiliser quelques expressions indiquant ce que l'on veut montrer à l'aide de gestes et utiliser quelques termes permettant de situer une information.					
Utiliser quelques verbes de perception.					
Joindre le geste à la parole pour identifier ou souligner une information.					
Utiliser des consignes élémentaires accompagnées de gestes.					
Exprimer sa compréhension ou son accord par des expressions simples accompagnées de gestes.					
Utiliser des formules de politesse ou d'accueil élémentaires.					
Donner quelques consignes ou ordres simples ritualisés.					
Utiliser des expressions simples accompagnées de gestes et des formules pour manifester ou demander l'adhésion.					
Dire ou demander si l'on a compris.					

Éducation physique et sportive programme applicable à la rentrée 2027 pour ce niveau

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Se déplacer - Se déplacer le plus vite ou le plus longtemps possible					
Se préparer au signal de départ.					
Courir vite et de façon coordonnée.					
Courir et franchir sans ralentir des obstacles verticaux.					
Courir longtemps sans s'arrêter.					
Se déplacer - Se déplacer pour sauter le plus haut ou le plus loin possible					
Construire une impulsion avec un pied d'appel pour sauter loin ou haut.					
Se déplacer - Se déplacer pour lancer le plus loin possible					
Lancer loin et dans l'axe différents objets.					
Se déplacer - Se déplacer pour s'orienter dans l'espace					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Repérer des éléments visibles pour s'orienter dans un espace connu.					
Se déplacer - Recueillir et apprécier des résultats					
Identifier la mesure d'un résultat pour progresser.					
Équilibres - Construire des équilibres dans des environnements terrestres					
Construire un nouvel équilibre avec le corps qui roule vers l'avant.					
Construire un nouvel équilibre de suspension en l'air avec le corps droit.					
Construire un nouvel équilibre avec le corps qui se renverse.					
Construire un nouvel équilibre avec le corps en mouvement sur une surface réduite.					
Construire un nouvel équilibre vertical en se déplaçant sur un support vertical.					
Équilibres - Construire des équilibres avec un moyen de locomotion					
Rouler et glisser, avec un moyen de locomotion, dans des situations variées.					
Équilibres - Construire des équilibres dans un environnement aquatique					
Accepter l'action de l'eau sur son corps et construire un nouvel équilibre horizontal.					
Équilibres - Agir en toute sécurité					
Identifier les dangers propres à l'activité et adapter son comportement.					
S'exprimer - Développer une motricité à visée artistique					
Reproduire des actions à visée artistique.					
Varié ses actions dans l'espace scénique.					
S'exprimer - Créer des enchaînements simples et mémorisés					
S'approprier un enchaînement artistique.					
S'exprimer - Éprouver et exprimer des émotions					
Construire une posture d'artiste.					
Apprécier une prestation selon deux ou trois critères.					
Coopérer et s'opposer - Développer des habiletés motrices dans des situations d'opposition individuelles et collectives					
Maîtriser et contrôler des actions d'opposition simples.					
S'adapter à la zone de jeu.					
Coopérer et s'opposer - Faire des choix pour marquer					
Prendre des repères au service d'un projet d'action individuel ou collectif.					
Coopérer et s'opposer - Respecter les règles du jeu, les partenaires et les adversaires					
Comprendre et respecter les règles du jeu.					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Accepter l'opposition tout en respectant l'autre.					

Arts plastiques attendus de fin de cycle, le programme ne les décline pas par année

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Expérimenter, produire, créer					
S'approprier par les sens les éléments du langage plastique : matière, support, couleur					
Observer les effets produits par ses gestes, par les outils utilisés					
Tirer parti de trouvailles fortuites, saisir les effets du hasard					
Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie...)					
Mettre en œuvre un projet artistique					
Respecter l'espace, les outils et les matériaux partagés					
Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur					
Montrer sans réticence ses productions et regarder celles des autres					
S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs, s'ouvrir à l'altérité					
Prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles, s'intéresser à celles découvertes dans des œuvres d'art					
Formuler ses émotions, entendre et respecter celles des autres					
Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, support					
Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art					
Effectuer des choix parmi les images rencontrées, établir un premier lien entre son univers visuel et la culture artistique					
Exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des œuvres d'art, manifester son intérêt pour la rencontre directe avec des œuvres					
S'approprier quelques œuvres de domaines et d'époques variés appartenant au patrimoine national et mondial					
S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques					

Éducation musicale attendus de fin de cycle, le programme ne les décline pas par année

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Chanter					
Reproduire un modèle mélodique, rythmique					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Chanter une mélodie simple avec une intonation juste					
Chanter une comptine, un chant par imitation					
Interpréter un chant avec expressivité (phrasé, articulation du texte) en respectant ses phrases musicales					
Mobiliser son corps pour interpréter					
Écouter, comparer					
Décrire et comparer des éléments sonores ; repérer des sons et des suites musicales ; identifier des éléments communs et contrastés					
Repérer une organisation simple : récurrence d'une mélodie, d'un motif rythmique, d'un thème					
Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences					
Explorer et imaginer					
Expérimenter les paramètres du son : intensité, hauteur, timbre, durée					
Imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique					
Inventer une organisation simple à partir d'éléments sonores travaillés					
Échanger, partager					
Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences artistiques					
Écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité					
Respecter les règles et les exigences d'une production musicale collective					

Enseignement moral et civique

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Altérité et sociabilité					
Reconnaître et prendre en compte les émotions et les sentiments d'autrui					
Développer sa capacité d'empathie					
S'entraider et partager avec les autres					
Reconnaître la diversité comme richesse et ne pas faire des différences (sociales, physiques, culturelles, de genre) un motif de violence					
Comprendre que la solidarité et l'entraide, en lien avec la notion de fraternité, permettent un renforcement de la notion d'égalité entre les personnes					
Règles collectives et prise d'initiative					
Connaître et appliquer les règles élémentaires de vie, de communication et d'échange en collectivité : l'idée de civilité					
Identifier les dangers au sein des situations dans lesquelles on se trouve					
Prendre des initiatives (faire des choix, les justifier)					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Principes et symboles de la République					
Identifier les symboles républicains					
Apprendre à chanter le 1er couplet et le refrain de La Marseillaise					
Comprendre la devise « Liberté, Égalité, Fraternité »					
Aborder le principe de la liberté de conscience					
Savoir que le français est la langue de la République					

Éducation à la vie affective et relationnelle

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Se connaître, vivre et grandir avec son corps					
Comprendre que la croissance entraîne des changements physiques					
Prendre conscience que chaque personne a un corps unique et qu'il existe des différences en termes de taille, de morphologie, de fonctionnement et de caractéristiques					
Apprendre à respecter son corps, celui des autres, leurs différences, leur singularité					
Savoir protéger son intimité : préserver son intimité, c'est pouvoir créer un espace où l'on se sent bien, un espace à soi où l'on peut s'isoler					
Développer une bonne connaissance de soi					
Rencontrer les autres et construire des relations, s'y épanouir					
Identifier et différencier plusieurs types de sentiments et de relations amoureuses et amicales					
Décrire les principales composantes d'une relation positive (par exemple, la confiance, l'échange, le respect, le soutien, l'empathie et l'entraide)					
Prendre conscience que le genre, le handicap ou l'état de santé ne sont pas un obstacle pour nouer des amitiés					
Comprendre qu'il est possible d'apprécier et aimer qui on veut, d'avoir et d'exprimer ses préférences, et prendre conscience de l'importance de respecter les différences					
Identifier ses droits et ses devoirs au travers d'exemples simples					
Trouver sa place dans la société, y être libre et responsable					
Savoir définir et repérer des stéréotypes, notamment de genre, et des discriminations					
Prendre conscience que les stéréotypes, notamment de genre, varient selon les lieux et les époques					
Prendre conscience que les stéréotypes peuvent entraîner des préjugés et des discriminations					
Développer des relations sociales constructives (comportements tels que l'acceptation, la collaboration, la coopération, l'entraide)					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Savoir penser de façon critique (biais, influences)					

ET SI LE CAHIER SE REMPLISSAIT TOUT SEUL ?

Tifox

Cette trame vous aide à prévoir l'année. Le carnet de suivi, lui, doit montrer ce que chaque élève a réellement réussi, et c'est celui-là qui est obligatoire. C'est le travail que Tifox prend en charge.

- Vous photographiez une réussite, vous la reliez à l'attendu concerné, c'est tout.
- Le cahier de réussite se compose au fil de l'année, sans ressaisie et sans mise en page à faire.
- Les six domaines du programme 2026 sont déjà dedans, avec leurs attendus.
- En fin de grande section, la synthèse des acquis se remplit à partir de ce qui a déjà été observé.

Gratuit jusqu'à 3 élèves, sans carte bancaire.

Sur ordinateur, tablette et téléphone.

tifox-maternelle.fr

Document distribué gratuitement. Vous pouvez l'imprimer, le modifier et le partager avec vos collègues.