

CM1

451 attendus officiels, dans l'ordre du programme, prêts à répartir sur vos cinq périodes.

Discipline	Attendus
Français	94
Mathématiques	129
Histoire et géographie	28
Sciences et technologie	38
Langues vivantes (étrangères ou régionales)	60
Éducation physique et sportive	26
Arts plastiques (fin de cycle)	14
Éducation musicale (fin de cycle)	18
Histoire des arts (fin de cycle)	17
Enseignement moral et civique	8
Éducation à la vie affective et relationnelle	19

Comment s'en servir

Chaque attendu du programme occupe une ligne. Cochez la ou les périodes pendant lesquelles vous comptez le travailler. Rien n'oblige à tout cocher : un attendu peut durer sur toute l'année, un autre ne durer qu'une période.

Le texte de référence

Français et mathématiques : BO n°16 du 17 avril 2025. Enseignement moral et civique : BO n°24 du 13 juin 2024. Éducation à la vie affective et relationnelle : BO n°6 du 6 février 2025. Arts plastiques, éducation musicale et histoire des arts : BO n°31 du 30 juillet 2020. Éducation physique et sportive et histoire-géographie : BO n°22 du 28 mai 2026. Sciences et technologie : BO n°24 du 11 juin 2026. Langues vivantes : BO n°12 du 19 mars 2026. Les intitulés, les sous-parties et les attendus sont recopiés du texte, sans reformulation. Ce qui relève du choix pédagogique reste le vôtre.

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Lire avec fluidité					
Lire sans effort un texte d'une page silencieusement ou à voix haute					
Lire à voix haute un texte court, après préparation, sans confondre les graphèmes, même complexes et en tenant compte des marques de ponctuation					
Mémoriser de plus en plus de mots fréquents et irréguliers					
Lire correctement en ciblant 110 mots par minute en moyenne					
Lire à voix haute avec expressivité					
Lire à voix haute, avec aisance et expressivité, un texte court travaillé en amont					
Proposer une lecture avec un rythme fluide et régulier qui respecte la ponctuation et les groupes de sens pour faciliter la compréhension de l'auditoire					
Gérer l'intensité de sa voix (volume, débit)					
Lire et comprendre seul des textes, des documents et des images					
Développer des stratégies de compréhension					
Repérer, dans un texte, les informations explicites et pointer des informations implicites					
Distinguer, par la mise en page et les caractéristiques d'écriture spécifiques, un extrait de théâtre, un poème, un texte narratif					
Lire et comprendre des textes, des documents et des images pour apprendre dans toutes les disciplines					
Donner la nature et la source d'un document					
Identifier les différents genres représentés et repérer leurs caractéristiques majeures					
Trouver dans des documents simples les réponses à des questions					
Découvrir des documents composites et y repérer des informations grâce à un questionnement					
Lire une œuvre et se l'approprier					
Mettre en relation le texte lu avec une œuvre lue en classe afin de garder la mémoire des livres lus					
Créer des liens entre le texte lu et ses expériences personnelles, ses connaissances					
Varié les expériences de lecture (genres, formats, thèmes, etc.) afin de développer le plaisir de lire					
S'engager et persévérer dans sa lecture					
Écrire à la main de manière fluide et efficace					
Copier et produire des textes					
Acquérir des stratégies de copie					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Écrire pour réfléchir, apprendre et mémoriser					
Écrire pour repérer et trier les informations pertinentes					
Produire des écrits réflexifs courts pour s'entraîner à expliquer un point de vue					
Reformuler, avec l'aide du professeur et de ses pairs, l'essentiel d'une leçon ou d'une activité pour se l'approprier					
Produire des écrits courts pour appliquer une règle de grammaire ou employer et mémoriser le lexique appris					
Produire des écrits variés					
Découvrir et explorer des situations variées d'écriture : raconter, expliquer					
Écrire au quotidien des textes personnels (donner son avis, imaginer une suite de texte, formuler des hypothèses, etc.)					
Utiliser le brouillon pour préparer son texte					
Exercer sa vigilance quant au respect des codes de l'écrit					
Prendre conscience des composantes de la cohérence textuelle					
Améliorer tout ou partie de son texte à partir des pistes données par l'enseignant et/ou ses pairs					
Écouter pour comprendre					
Construire sa posture d'auditeur en maintenant une écoute active orientée en fonction du but					
Comprendre un message oral provenant d'un tiers ou d'un média (interview, reportage)					
Manifester sa compréhension des textes entendus					
Identifier les caractéristiques des différents genres de discours					
Manifester sa sensibilité à l'écoute d'un texte					
Dire pour être compris dans toutes les disciplines					
Réaliser une production orale, individuelle ou collective, claire et organisée pour raconter, expliquer, argumenter, justifier, partager des connaissances					
Faire vivre un texte littéraire, historique ou documentaire par une lecture expressive devant un public					
Utiliser l'oral comme outil réflexif					
Participer à des échanges verbaux					
Prendre la parole en respectant les codes de la communication					
Utiliser des structures de langage en fonction du but recherché					
Construire et ajuster son propos pour présenter de façon claire et ordonnée des explications, des informations, un point de vue					
Se servir du langage oral pour construire une analyse collective en interaction					
Adapter son discours en fonction de la situation de communication					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Porter un regard critique sur l'oral produit					
Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines					
Approfondir, en contexte, le vocabulaire appris au cycle 2					
Mémoriser des mots et expressions en s'appuyant sur des corpus variés issus de toutes les disciplines					
Identifier les mots inconnus, lors de ses différentes lectures, et rechercher leur signification en s'appuyant sur la morphologie et sur le contexte					
Établir des relations entre les mots					
Établir des relations morphologiques et sémantiques entre les mots					
Comprendre et utiliser les notions de synonymie et antonymie					
Réemployer le vocabulaire étudié					
À l'oral et à l'écrit, utiliser à bon escient les mots appris et se les approprier durablement					
À l'oral et à l'écrit, utiliser à bon escient les mots polysémiques dans différents contextes disciplinaires					
Mémoriser l'orthographe des mots					
Écrire correctement les mots les plus fréquents de la langue en s'appuyant sur les régularités et la formation					
S'appuyer sur la dimension morphologique des mots rencontrés lors de ses différentes lectures pour les orthographier					
Connaître les types de phrases et leurs formes					
Identifier les trois types de phrases (déclaratif, interrogatif, impératif) et comprendre leurs effets dans un texte simple					
Identifier les principales formes de phrases (négative, exclamative) et comprendre leurs effets dans un texte simple					
Transformer à l'oral puis à l'écrit des phrases d'un type à un autre, d'une forme à une autre					
Distinguer et produire différentes réalisations du type interrogatif à l'oral comme à l'écrit					
Analyser une phrase simple					
Consolider l'identification du verbe conjugué					
Consolider l'identification du groupe sujet					
Identifier les différents types de sujets (pronoms personnels, groupes nominaux, plusieurs noms)					
Distinguer le complément d'objet du complément circonstanciel					
Différencier complément d'objet direct et complément d'objet indirect dans des phrases prototypiques					
Identifier les groupes circonstanciels (sans les distinguer)					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Comprendre et utiliser les manipulations syntaxiques : déplacement, suppression, substitution, addition, encadrement					
Nature, classe grammaticale et fonction					
Se familiariser avec les notions de nature et fonction					
Identifier et nommer les déterminants : articles définis, indéfinis, déterminants possessifs et démonstratifs					
Identifier et nommer les conjonctions de coordination					
Identifier et nommer les adverbes les plus fréquents					
Distinguer les pronoms personnels sujets des pronoms personnels compléments					
Remplacer un groupe nominal sujet par un pronom personnel sujet					
Remplacer un groupe nominal objet par un pronom personnel objet					
Analyser le groupe nominal					
Repérer des groupes nominaux dans une phrase simple et nommer les différents éléments qui les constituent					
Repérer et nommer le nom noyau dans le groupe nominal					
Aborder la notion d'épithète					
Identifier les classes de mots subissant des variations					
Identifier, classer et repérer les critères de variations (genre, nombre, personne, temps) au sein des différentes classes grammaticales					
Retenir et restituer les variations des déterminants : articles, déterminants possessifs et démonstratifs					
Mobiliser ces connaissances dans les activités d'écriture ou d'entraînement					
Réaliser la chaîne d'accords au sein du groupe nominal					
Consolider la connaissance et la maîtrise des variations les plus régulières en genre et nombre des noms, adjectifs, déterminants					
Repérer le donneur d'accord du groupe nominal : le nom noyau					
Transformer le genre et le nombre de groupes nominaux simples isolés puis inscrits dans des phrases simples					
Justifier les variations morphologiques effectuées					
Systématiser la chaîne d'accords dans le groupe nominal					
Accorder le sujet et le verbe					
Repérer le sujet du verbe : notamment le nom noyau dans le cas d'un groupe nominal					
Accorder le participe passé avec le sujet dans le cas de l'emploi avec l'auxiliaire être					
Transformer à l'écrit et à l'oral des phrases en faisant varier le temps ou le sujet ; respecter toutes les chaînes d'accord					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Mémoriser les marques de personne des verbes les plus fréquents aux temps de conjugaison étudiés					
Distinguer les variations morphologiques du verbe de celles du nom					
Approfondir sa maîtrise de la conjugaison					
Connaître la composition du passé composé en deux parties (auxiliaire + participe passé)					
Effectuer la transformation à la forme négative d'un verbe au passé composé					
Identifier la composition de la terminaison des verbes conjugués : marque de temps et marque de personne					
Connaître les marques de personne pour le présent de l'indicatif, l'imparfait et le futur					
Savoir isoler et connaître les marques de temps de l'imparfait et du futur					
Mettre en évidence les variations du radical pour certains verbes du premier groupe					
Conjuguer au présent, imparfait, futur, passé composé les verbes être, avoir, les verbes des 1er et 2e groupes et les verbes irréguliers du 3e groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre)					

Mathématiques

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Les nombres entiers					
Comparer et dénombrer des collections en les organisant					
Construire des collections de cardinal donné					
Connaître et utiliser les relations entre les unités de numération					
Connaître la suite écrite et la suite orale des nombres jusqu'à 999 999					
Connaître la valeur des chiffres en fonction de leur position dans un nombre					
Connaître et utiliser diverses représentations d'un nombre et passer de l'une à l'autre					
Comprendre et savoir utiliser les expressions « égal à », « supérieur à », « inférieur à », « compris entre ... et ... »					
Comparer, encadrer, intercaler des nombres entiers en utilisant les symboles =, < et >					
Ordonner des nombres dans l'ordre croissant ou décroissant					
Savoir placer des nombres et repérer des points sur une demi-droite graduée					
Savoir reconnaître les multiples de 2, de 5 et de 10 à partir de leur écriture chiffrée					
Savoir déterminer si un nombre entier donné est un multiple d'un nombre entier inférieur ou égal à 10					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Savoir déterminer si un nombre entier inférieur ou égal à 10 est un diviseur d'un nombre entier donné					
Les fractions					
Savoir interpréter, représenter, écrire et lire des fractions					
Savoir écrire une fraction supérieure à 1 comme la somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1					
Savoir écrire la somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1 comme une unique fraction					
Savoir encadrer une fraction par deux nombres entiers consécutifs					
Savoir placer une fraction ou la somme d'un nombre entier et d'une fraction inférieure à un sur une demi-droite graduée					
Savoir repérer un point d'une demi-droite graduée par une fraction ou par la somme d'un nombre entier et d'une fraction					
Comparer des fractions					
Additionner et soustraire des fractions					
Déterminer une fraction d'une quantité ou d'une grandeur					
Les nombres décimaux					
Interpréter, représenter, écrire et lire des fractions décimales					
Connaître et utiliser les relations entre unités simples, dixièmes et centièmes					
Placer une fraction décimale sur une demi-droite graduée et repérer un point d'une demi-droite graduée par une fraction décimale					
Écrire une fraction décimale supérieure à 1 comme la somme d'un nombre entier et d'une fraction décimale inférieure à 1					
Écrire une fraction décimale supérieure à 1 comme la somme d'un nombre entier et de fractions décimales ayant un numérateur inférieur à 10					
Comparer, encadrer, intercaler des fractions décimales en utilisant les symboles =, < et >					
Ordonner des fractions décimales dans l'ordre croissant ou décroissant					
Passer d'une écriture sous forme d'une fraction décimale ou d'une somme de fractions décimales à une écriture à virgule et réciproquement					
Interpréter, représenter, écrire et lire des nombres décimaux (écriture à virgule)					
Placer un nombre décimal en écriture à virgule sur une demi-droite graduée et repérer un point d'une demi-droite graduée par un nombre décimal					
Savoir donner la partie entière et l'arrondi à l'entier d'un nombre décimal					
Comparer, encadrer, intercaler, ordonner, par ordre croissant ou décroissant, des nombres décimaux donnés par leur écriture à virgule en utilisant les symboles =, < et >					
Le calcul mental					
Connaître des faits numériques usuels relatifs aux nombres entiers					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Connaître quelques relations entre des fractions usuelles					
Connaître l'écriture décimale de fractions usuelles					
Ajouter ou soustraire un nombre entier inférieur à 10, d'unités, de dizaines, de centaines, de dixièmes ou de centièmes à un nombre décimal, lorsqu'il n'y a pas de retenue					
Multiplier un nombre entier par 10, 100 ou 1 000					
Multiplier un nombre décimal par 10					
Diviser un nombre décimal par 10					
Ajouter ou soustraire 8, 9, 18, 19, 28, 29, 38 ou 39, à un nombre					
Multiplier un nombre entier inférieur à 10 par un nombre entier de dizaines ou de centaines					
Multiplier un nombre entier par 4 ou par 8					
Multiplier un nombre entier par 5					
Utiliser la distributivité de la multiplication par rapport à l'addition dans des cas simples					
Les quatre opérations					
Estimer le résultat d'une opération					
Savoir effectuer un calcul contenant des parenthèses					
Poser en colonnes et effectuer des additions et des soustractions de nombres décimaux					
Poser et effectuer des multiplications de deux nombres entiers					
Poser et effectuer des multiplications d'un nombre décimal par un nombre entier inférieur à 10					
Poser et effectuer des divisions euclidiennes avec un diviseur à un chiffre					
La résolution de problèmes arithmétiques					
Résoudre des problèmes additifs en une étape des types « parties-tout » et « comparaison »					
Résoudre des problèmes additifs en deux ou trois étapes					
Résoudre des problèmes multiplicatifs de type « parties-tout » en une étape					
Résoudre des problèmes de comparaison multiplicative					
Résoudre des problèmes mixtes en deux ou trois étapes					
Résoudre des problèmes de dénombrement					
Résoudre des problèmes d'optimisation					
Algèbre					
Trouver le nombre manquant dans une égalité à trous					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Déterminer la valeur d'un nombre inconnu en utilisant un symbole ou une lettre pour le représenter					
Résoudre des problèmes algébriques					
Exécuter un programme de calcul					
Identifier et formuler une règle de calcul pour poursuivre une suite de nombres					
Identifier des régularités et poursuivre une suite de motifs évolutive					
Les longueurs					
Connaître et utiliser les unités de longueur du millimètre au kilomètre et les symboles associés					
Connaître les relations entre les unités de longueur					
Choisir une unité adaptée pour exprimer une longueur					
Comparer des longueurs					
Disposer de quelques longueurs de référence					
Estimer la longueur d'un objet ou d'une distance					
Savoir ce qu'est le périmètre d'une figure plane					
Déterminer le périmètre d'un polygone en utilisant une règle graduée					
Résoudre des problèmes mettant en jeu les longueurs des côtés d'un polygone et son périmètre					
Les masses					
Connaître et utiliser les unités de masse du milligramme au kilogramme et la tonne, et les symboles associés					
Connaître les relations entre les unités de masse					
Choisir une unité adaptée pour exprimer une masse					
Comparer des masses					
Disposer de quelques masses de référence					
Estimer la masse d'un objet					
Les contenances					
Connaître et utiliser les unités de contenance du millilitre à l'hectolitre et les symboles associés					
Connaître les relations entre les unités de contenance					
Choisir une unité adaptée pour exprimer une contenance					
Comparer des contenances					
Les aires					
Comparer les aires de différentes figures planes					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Déterminer des aires					
Connaître et utiliser les centimètres carrés pour exprimer des aires					
Les angles					
Utiliser le lexique spécifique associé aux angles					
Comprendre et utiliser les notations des angles					
Comparer des angles					
Le repérage dans le temps et les durées					
Lire l'heure sur une horloge à aiguilles					
Positionner les aiguilles d'une horloge correspondant à une heure donnée en heure et minute					
Comparer et mesurer des durées écoulées entre deux instants affichés sur une horloge (instants et durées sont exprimés en heure et minute)					
Résoudre des problèmes à une ou deux étapes impliquant des durées					
La géométrie plane					
Utiliser le vocabulaire géométrique approprié dans le contexte d'apprentissage des notions correspondantes					
Utiliser les outils géométriques usuels : règle, règle graduée, équerre et compas					
Connaître les codes usuels utilisés en géométrie					
Décrire et reconnaître un cercle et un disque comme un ensemble de points caractérisés par leur distance à un point donné					
Reconnaître et utiliser la notion de perpendicularité					
Reconnaître et utiliser la notion de parallélisme					
Reconnaître et nommer les figures suivantes en faisant référence à leur définition : triangle, triangle rectangle, triangle isocèle, triangle équilatéral, quadrilatère, carré, rectangle et losange					
Connaître les propriétés de parallélisme des côtés opposés, des égalités de longueurs et d'angles pour les figures usuelles					
Reproduire ou construire un carré, un rectangle, un triangle, un triangle rectangle ou un cercle ou des assemblages de ces figures					
Construire une figure géométrique composée de segments, de droites, de polygones usuels et de cercles					
Reconnaître si une figure possède un ou plusieurs axes de symétrie					
Compléter une figure pour la rendre symétrique par rapport à une droite donnée, horizontale ou verticale					
Construire, sur papier quadrillé, la figure symétrique d'une figure donnée par rapport à une droite horizontale ou verticale					
Les solides et la vision dans l'espace					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Nommer un cube, une boule, un pavé, un cône, une pyramide, un cylindre et un prisme droit					
Décrire un cube, un pavé, une pyramide et un prisme droit en faisant référence à des propriétés et en utilisant le vocabulaire approprié					
Connaître le nombre et la nature des faces d'un cube ou d'un pavé					
Connaître la nature des faces d'une pyramide					
Connaître la nature des faces d'un prisme droit					
Construire un cube, un pavé, une pyramide ou un prisme droit					
Reconnaître un patron d'un cube					
Construire un patron d'un cube					
Le repérage et les déplacements dans l'espace					
Connaître et utiliser le vocabulaire lié aux déplacements					
Comprendre, utiliser et produire une suite d'instructions qui décrivent un déplacement en utilisant un vocabulaire spatial précis					
Résoudre des problèmes portant sur des assemblages de cubes					
Organisation et gestion de données					
Recueillir des données et produire un tableau, un diagramme en barres ou un ensemble de points dans un repère pour les présenter					
Lire et interpréter les données d'un tableau à simple ou double entrée, d'un diagramme en barres ou d'une courbe					
Résoudre des problèmes en une ou plusieurs étapes en utilisant les données d'un tableau à simple ou double entrée, d'un diagramme en barres ou d'une courbe					
Les probabilités					
Identifier des expériences aléatoires					
Identifier toutes les issues possibles lors d'une expérience aléatoire simple					
Comprendre et utiliser le vocabulaire approprié : « impossible », « possible », « certain », « probable », « peu probable », « une chance sur deux »					
Comparer des issues d'expériences aléatoires ou des événements selon leur probabilité de réalisation					
Comprendre que ce n'est pas parce qu'il y a deux issues possibles que chacune a une chance sur deux de se réaliser					
Reconnaître des situations d'équiprobabilité					
La proportionnalité					
Identifier une situation de proportionnalité					
Savoir résoudre un problème de proportionnalité					

Histoire et géographie

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Histoire - La vie quotidienne au Moyen Âge (XIe - XIIIe siècles)					
Décrire les fonctions d'un château (lieu de protection, lieu de vie du seigneur, symbole de la puissance du seigneur) ou décrire le fonctionnement d'une seigneurie.					
Raconter la vie quotidienne des paysannes et des paysans (calendrier annuel des travaux, obligations envers le seigneur, l'Église, etc.) ou décrire les activités des villes au Moyen Âge (marché et foire, artisanat, etc.).					
Décrire le rôle social de l'Église (assistance aux pauvres et malades, enseignement).					
Différencier l'art roman de l'art gothique.					
Histoire - La monarchie en France (XVIe - XVIIe siècles)					
Situer sur une frise chronologique les règnes de François Ier, Henri IV et Louis XIV.					
Expliquer avec l'exemple de François Ier et de Léonard de Vinci le rôle d'un roi dans la diffusion de la Renaissance.					
Expliquer comment Henri IV pacifie le royaume de France dans le contexte des guerres de religion.					
Expliquer comment le château de Versailles exprime le pouvoir absolu du roi.					
Décrire le rôle des femmes à la Cour de Versailles.					
Décrire l'organisation de la société d'ordres majoritairement composée de paysans.					
Histoire - Explorations et conquêtes par les Européens du XVe au XVIIe siècle					
Mémoriser le nom de plusieurs inventions permettant la navigation au grand large.					
Localiser les grands empires coloniaux sur une carte.					
Citer des conséquences de ces conquêtes sur les populations amérindiennes.					
Décrire les conditions de vie des esclaves dans une plantation.					
Nommer quelques denrées issues de ces colonies (tomate, chocolat, haricot, pomme de terre, sucre de canne, etc.).					
Histoire - 1789, une année révolutionnaire en France					
Décrire le contexte social, économique et intellectuel du royaume en 1789.					
Citer des idées des Lumières.					
Compléter une frise chronologique avec les événements marquants de l'année 1789.					
Raconter la vie et l'action d'une femme ou de femmes au cours de l'année 1789.					
Citer les principaux droits énoncés dans la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen.					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Géographie - Se nourrir					
Décrire les différences des pratiques alimentaires entre un pays riche et un pays en développement.					
Décrire la différence entre produits agricoles et produits transformés.					
Décrire la chaîne de production d'un aliment consommé (yaourt, biscuit, fruit, etc.).					
Géographie - Les inégalités dans le monde					
Identifier les manifestations des inégalités de niveau de vie dans le monde.					
Localiser et nommer sur un planisphère les aires régionales.					
Géographie - Se déplacer					
Identifier la diversité des modalités de déplacement au cours de différentes périodes de temps (par exemple journée, semaine, etc.), en les associant à la distance à parcourir.					
Géographie - Communiquer dans le monde avec Internet					
Expliquer qu'Internet repose sur un réseau de câbles continentaux et sous-marins reliant les aires régionales, ainsi que sur des satellites.					
Décrire les inégalités d'accès à Internet à l'échelle mondiale à partir de la carte du taux d'accès de la population par pays, et à l'échelle nationale à partir de la carte du déploiement de la 5G en France.					

Sciences et technologie

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
La matière - Masse et volume					
Comparer les masses de différents objets à l'aide d'un dispositif simple qui peut être conçu par les élèves (poulie et cordelette, balance romaine, à fléau, à plateaux).					
Mesurer la masse d'un solide ou d'un liquide à l'aide d'une balance (balance romaine, balance à plateaux, balance électronique) en tarant la balance le cas échéant.					
La matière - Mélanges					
Distinguer des mélanges homogènes et des mélanges hétérogènes.					
Séparer les constituants d'un mélange de solides ou d'un mélange solide-liquide par tamisage, décantation, filtration.					
Constater que certains solides peuvent se dissoudre dans l'eau.					
Observer le phénomène de saturation lors du mélange d'un solide dans l'eau et en rendre compte quantitativement.					
La matière - Différents types de mouvement					
Mesurer une distance lors du déplacement d'un objet.					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Mesurer une durée, comme intervalle entre deux instants, lors du déplacement d'un objet.					
La matière - Signaux : la lumière					
Observer et classer des matériaux selon qu'ils sont transparents, opaques à la lumière ou translucides.					
Produire expérimentalement une ombre (déficit de lumière associé à une source) à l'aide d'un objet opaque et distinguer ombre propre et ombre portée (sur le sol ou sur un écran).					
Produire des ombres et associer leurs positions et leurs tailles à celles de la source lumineuse et de l'objet opaque.					
Observer, schématiser et nommer les phases de la Lune.					
Le vivant - Unité et diversité du vivant					
Définir une espèce comme un ensemble d'individus interféconds.					
Réaliser une classification en groupes emboîtés à partir d'un petit nombre d'espèces possédant des attributs identifiés, puis en déduire les liens de parenté.					
Identifier des espèces en utilisant une clé de détermination.					
Le vivant - Reproduction, croissance et développement					
Décrire les étapes du développement des animaux de la fécondation à la naissance.					
Mettre en relation le type de fécondation (interne ou externe) avec le mode de reproduction ovipare et vivipare des animaux.					
Le vivant - Les écosystèmes					
Définir un écosystème comme un ensemble d'êtres vivants, leur milieu de vie et leurs relations.					
Relier la production de matière par les animaux à leur consommation de nourriture provenant d'autres êtres vivants.					
Expérimenter pour identifier les besoins des végétaux et les relier à leur capacité à produire de la matière organique.					
Représenter par un réseau les liens alimentaires entre les êtres vivants.					
Envisager les conséquences d'une action humaine sur un réseau alimentaire.					
Le vivant - La Terre, une planète active					
Réaliser et exploiter des mesures météorologiques en utilisant des capteurs (thermomètre, pluviomètre, anémomètre).					
Caractériser à partir de données physiques les variations météorologiques de son espace de vie au cours du temps (journée, semaine, mois, saison).					
Le corps humain - Le cerveau					
Localiser le cerveau et l'identifier comme un organe impliqué dans différentes fonctions : perception sensorielle, élaboration de la commande motrice, langage, apprentissage et mémorisation, élaboration des émotions, production des rêves.					
Comprendre quelques mécanismes perceptifs et comment notre perception du monde peut être différente de sa réalité physique.					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Déterminer des stratégies pour focaliser son attention sur une tâche identifiée et/ou mémoriser une information (mémoire à court terme et mémoire à long terme).					
Le corps humain - Puberté et reproduction humaine					
Décrire et identifier les changements morphologiques du corps au moment de la puberté.					
Comprendre que la puberté se produit à des âges différents selon les individus, qu'elle n'a pas les mêmes effets et que ces changements sont normaux.					
Objets techniques - Les objets techniques en réponse aux besoins					
Repérer les évolutions d'un objet dans différents contextes (historique, géographique, économique, culturel, technologique, dans le cadre du développement durable).					
Comparer des réponses à des besoins dans différents contextes.					
Objets techniques - Description du fonctionnement et de la constitution					
Identifier les fonctions assurées par les différents composants, formes ou matériaux d'un objet technique.					
Associer les solutions technologiques aux fonctions techniques.					
Représenter graphiquement à l'aide de croquis à main levée les éléments d'un objet technique.					
Identifier les sous-ensembles constituant un objet technique.					
Décrire à l'aide d'un croquis le fonctionnement d'un objet technique.					
Objets techniques - Programmation d'objets techniques					
Traduire un programme simple en langage naturel.					
Utiliser un programme pour agir sur le comportement d'un objet technique.					

Langues vivantes (étrangères ou régionales)

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Compréhension de l'oral : écouter et comprendre					
L'élève peut isoler des informations simples dans un message explicite et les relier à un titre ou un thème.					
Il peut repérer des indices sonores simples dans une variété de supports simples (comptines, chansons, contes, légendes, dialogues, etc.).					
Il peut associer un document oral à un visuel.					
L'élève peut comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe.					
Il peut comprendre des mots familiers et des expressions courtes dans une conversation simple à condition que l'interlocuteur parle lentement et très distinctement.					
Il peut distinguer des blocs ou des segments.					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Il peut relever une tonalité pour comprendre le sens d'un message (plaisanterie, agressivité, etc.).					
Il peut suivre des consignes familières, courtes et simples pour réaliser une tâche.					
Il peut repérer une instruction dans un message (autorisation, obligation ou interdiction) pour s'y conformer.					
Expression orale en continu : parler en continu					
L'élève peut prononcer un répertoire d'expressions et de mots mémorisés, de manière compréhensible.					
L'élève peut lire à haute voix et de manière expressive un texte bref (petit dialogue, poème, extrait d'album de littérature jeunesse, etc.) à condition qu'il ait été préparé auparavant.					
L'élève peut reproduire et reprendre à son compte des phrases simples avec l'aide de son interlocuteur.					
L'élève peut lire et reproduire un modèle oral court (répéter, réciter, etc.).					
L'élève peut décrire brièvement des personnes, des objets ou des animaux familiers, après y avoir été entraîné en réponse à une sollicitation.					
L'élève peut coordonner plusieurs éléments simples dans une description ou une présentation élémentaire.					
L'élève peut raconter des faits brefs en quelques mots ou phrases simples et en s'aidant d'images.					
L'élève peut raconter une histoire courte en quelques mots, en juxtaposant des phrases simples et en s'aidant d'images.					
L'élève peut parler de lui-même à l'aide de mots et d'expressions simples et juxtaposées.					
L'élève peut présenter et décrire son environnement proche avec des mots et des expressions simples, à condition d'avoir pu préparer son discours.					
L'élève peut exprimer ses goûts et ses activités préférées à l'aide d'expressions toutes faites et de façon simple et succincte.					
Expression orale en interaction : réagir et dialoguer					
L'élève peut demander de ses nouvelles à quelqu'un et réagir en utilisant des formules de politesse.					
L'élève peut répondre à des questions très simples et en poser de manière ritualisée sur des sujets familiers et sur les habitudes quotidiennes.					
L'élève peut réagir à des affirmations très simples et en émettre, en utilisant des formules courtes ou toutes faites.					
L'élève peut interagir dans des situations familières à l'aide d'expressions toutes faites.					
L'élève peut exprimer simplement des sentiments et émotions, à l'aide d'expressions idiomatiques ou toutes faites pour demander ou dire comment on se porte et réagir à la réponse donnée.					
L'élève peut exprimer de manière simple (y compris par onomatopées) des émotions ou réactions telles que la joie, la tristesse, la déception, la peur ou la surprise.					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
L'élève peut réagir positivement ou négativement aux demandes de son interlocuteur.					
L'élève peut s'appuyer sur les réactions de son interlocuteur pour faire part de ses propres sentiments.					
L'élève peut clarifier ou faire clarifier des points très simples, notamment en situation de communication de classe, comme épeler des mots familiers, demander de répéter et répéter soi-même un mot ou une phrase très brève, demander le sens ou la traduction d'un mot ou dire qu'il ne comprend pas en sollicitant si besoin l'aide de son interlocuteur.					
L'élève peut répéter une consigne simple et connue afin de s'assurer de sa bonne compréhension.					
L'élève peut établir un contact social en utilisant quelques formules de politesse: salutations et prises de congé, présentations et expressions du type « merci », « s'il vous plaît », « pardon ».					
L'élève peut réagir à des propositions dans des situations de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses, accepter, refuser).					
L'élève peut demander des informations complémentaires très simples (« et ? », « qui est-ce ? », « qu'est-ce que c'est ? », etc.) si le fil des échanges porte sur des faits familiers et simples, avec un interlocuteur qui adopte un débit lent et accepte de répéter.					
L'élève peut clore une conversation à l'aide de mots très simples comme « merci », « au revoir », « d'accord ».					
L'élève peut engager et clore une conversation, de manière adaptée, en fonction de son interlocuteur.					
Compréhension de l'écrit : lire et comprendre					
L'élève peut repérer des mots isolés dans un énoncé ou un texte court.					
Il peut comprendre des messages ou courriels simples, des annonces ou de courts récits illustrés au sujet d'activités quotidiennes et rédigés avec des mots simples.					
Il peut se faire une idée du contenu d'un texte informatif assez simple, surtout s'il est accompagné d'un document visuel l'illustrant.					
L'élève peut repérer la structure narrative de courts récits illustrés au sujet d'activités quotidiennes, et rédigés avec des mots simples, à condition que les images l'aident à deviner le contenu.					
L'élève peut comprendre des consignes et suivre des indications courtes, simples ou récurrentes dans un texte informatif, un mode d'emploi ou une recette de cuisine.					
Expression écrite : écrire et réagir à l'écrit					
L'élève peut épeler, copier ou écrire sous la dictée des éléments connus.					
L'élève peut raconter succinctement des expériences vécues ou imaginées en mobilisant des structures grammaticales et des expressions simples appartenant à un répertoire mémorisé.					
L'élève peut décrire des objets ou des lieux familiers.					
L'élève peut produire de manière autonome quelques phrases sur lui-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires, en s'appuyant sur des modèles connus.					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
L'élève peut rédiger un courrier bref et simple, en référence à des modèles (message électronique court, carte postale, lettre).					
L'élève peut écrire des mots et des expressions isolées pour évoquer ou décrire très simplement certains objets familiers.					
L'élève peut compléter une fiche de renseignements très simple.					
L'élève peut rédiger un courrier court et simple, écrire un message ou y répondre, y compris sur supports numériques, en s'appuyant sur un modèle et en réinvestissant les apprentissages effectués en classe.					
L'élève peut réagir très simplement, positivement ou négativement, à des propos et à des commentaires, en réinvestissant des expressions apprises.					
Médiation					
L'élève peut lister et transmettre, à l'écrit ou à l'oral, des informations d'un intérêt immédiat: noms, nombres, prix, détails factuels, à condition qu'elles soient prévisibles et formulées dans une langue simple.					
L'élève peut passer d'une langue à l'autre pour reformuler des consignes de travail simples en vue de s'assurer de la compréhension de tous.					
L'élève peut épeler, copier ou écrire sous la dictée des éléments connus.					
L'élève peut identifier une similitude ou une différence culturelle.					
L'élève peut indiquer avec des mots et des gestes simples les besoins élémentaires d'une tierce personne dans une situation précise.					
L'élève peut attirer l'attention sur des informations simples et prévisibles d'un intérêt immédiat, données dans des supports courts et simples tels que des panneaux, des annonces, des affiches, des programmes, des dépliants, etc.					
L'élève peut faciliter un échange interculturel en manifestant son intérêt avec des mots simples, des expressions non verbales ou des gestes.					
L'élève peut utiliser des mots simples, des expressions non verbales ou des gestes pour montrer son intérêt pour une idée.					
L'élève peut demander aux participants leur avis ou des contributions à des tâches élémentaires, à l'aide d'expressions mémorisées.					
L'élève peut dire très simplement qu'il a compris, qu'il est d'accord, que tout va bien (dans la tâche à accomplir ou dans la communication).					
L'élève peut demander aux autres s'ils ont compris, s'ils sont d'accord, s'ils ont un problème.					

Éducation physique et sportive

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Se déplacer - Se déplacer le plus vite ou le plus longtemps possible					
Courir vite du départ jusqu'à l'arrivée.					
Se relayer avec de la vitesse.					
Courir et franchir sans ralentir des obstacles horizontaux et verticaux.					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Courir longtemps à l'aide de repères externes.					
Se déplacer - Se déplacer pour sauter le plus haut ou le plus loin possible					
Construire une course d'élan réduite et une impulsion sur le pied d'appel pour sauter loin ou haut.					
Se déplacer - Se déplacer pour lancer le plus loin possible					
Construire une course d'élan réduite pour lancer loin différents objets.					
Se déplacer - Se déplacer pour s'orienter dans l'espace					
S'orienter dans un espace partiellement connu à l'aide de repères simples et variés.					
Se déplacer - Recueillir et apprécier des résultats					
Mesurer avec précision une action motrice sans porter de jugement de valeur.					
Équilibres - Construire des équilibres dans des environnements terrestres					
Construire un nouvel équilibre avec le corps qui roule vers l'arrière.					
Conserver un équilibre de suspension en l'air en variant les positions du corps.					
Construire son équilibre avec le déplacement du corps en position renversée.					
Construire un nouvel équilibre avec le corps suspendu.					
Stabiliser son équilibre vertical en se déplaçant de manière coordonnée sur une paroi verticale.					
Équilibres - Construire des équilibres avec un moyen de locomotion					
Savoir circuler, glisser, avec un moyen de locomotion, seul et en groupe.					
Équilibres - Construire des équilibres dans un environnement aquatique					
Accepter le déséquilibre et se déplacer de différentes façons grâce à un nouvel équilibre horizontal.					
Équilibres - Agir en toute sécurité					
Agir en sécurité pour soi et pour les autres dans des situations simples.					
S'exprimer - Développer une motricité à visée artistique					
Enrichir ses actions à visée artistique.					
Coordonner ses actions dans l'espace scénique.					
S'exprimer - Créer des enchaînements simples et mémorisés					
Enrichir un enchaînement artistique fluide et mémorisé.					
S'exprimer - Éprouver et exprimer des émotions					
Se présenter en tant qu'artiste.					
Apprécier une prestation avec précision et donner des conseils.					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Coopérer et s'opposer - Développer des habiletés motrices dans des situations d'opposition individuelles et collectives					
Coordonner plusieurs actions d'opposition.					
Orienter ses déplacements vers la cible.					
Coopérer et s'opposer - Faire des choix pour marquer					
Mener un projet d'action individuel ou collectif.					
Coopérer et s'opposer - Respecter les règles du jeu, les partenaires et les adversaires					
Faire respecter les règles du jeu.					
Coopérer dans l'organisation du jeu.					

Arts plastiques attendus de fin de cycle, le programme ne les décline pas par année

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Expérimenter, produire, créer					
Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent					
Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo)					
Rechercher une expression personnelle en s'éloignant des stéréotypes					
Intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image et de recherche d'information, au service de la pratique plastique					
Mettre en œuvre un projet artistique					
Identifier les principaux outils et compétences nécessaires à la réalisation d'un projet artistique					
Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique individuelle ou collective, anticiper les difficultés éventuelles					
Identifier et assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création					
Adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation et de la prise en compte du spectateur					
S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité					
Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d'art étudiées en classe					
Justifier des choix pour rendre compte du cheminement qui conduit de l'intention à la réalisation					
Formuler une expression juste de ses émotions, en prenant appui sur ses propres réalisations plastiques, celles des autres élèves et des œuvres d'art					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art					
Repérer, pour les dépasser, certains a priori et stéréotypes culturels et artistiques					
Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre d'art dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique					
Décrire des œuvres d'art, en proposer une compréhension personnelle argumentée					

Éducation musicale attendus de fin de cycle, le programme ne les décline pas par année

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Chanter et interpréter					
Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique					
Chanter une mélodie simple avec une intonation juste et une intention expressive					
Mémoriser et chanter par cœur un chant appris par imitation, soutenir un bref moment de chant en solo					
Interpréter un chant avec expressivité en respectant plusieurs choix et contraintes précédemment indiqués					
Tenir sa partie dans un bref moment de polyphonie					
Mobiliser son corps pour interpréter, le cas échéant avec des instruments					
Identifier les difficultés rencontrées dans l'interprétation d'un chant					
Écouter, comparer et commenter					
Décrire et comparer des éléments sonores issus de contextes musicaux, d'aires géographiques ou culturelles différents					
Identifier et nommer ressemblances et différences dans deux extraits musicaux					
Repérer et nommer une organisation simple dans un extrait musical : répétition d'une mélodie, d'un motif rythmique, d'un thème					
Associer la découverte d'une œuvre à des connaissances construites dans d'autres domaines enseignés					
Explorer, imaginer et créer					
Expérimenter les paramètres du son et en imaginer des utilisations possibles					
Imaginer des représentations graphiques pour organiser une succession de sons et d'événements sonores					
Inventer une organisation simple à partir de sources sonores sélectionnées (dont la voix) et l'interpréter					
Échanger, partager et argumenter					
Exprimer ses goûts au-delà de son ressenti immédiat					
Écouter et respecter le point de vue des autres et l'expression de leur sensibilité					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Argumenter un jugement sur une musique tout en respectant celui des autres					
Argumenter un choix dans la perspective d'une interprétation collective					

Histoire des arts attendus de fin de cycle, le programme ne les décline pas par année

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Identifier					
Observer et identifier des personnages mythologiques ou religieux, des objets, des types d'espaces, des éclairages					
Résumer une action représentée en image, déroulée sur scène ou sur un écran, et en caractériser les personnages					
Caractériser un morceau de musique en termes simples					
Exprimer un ressenti et un avis devant une œuvre, étayés à l'aide d'une première analyse					
Analyser					
Identifier des matériaux, y compris sonores, et la manière dont l'artiste leur a donné forme					
Retrouver des formes géométriques et comprendre leur agencement dans une façade, un tableau, un pavement, un tapis					
Dégager d'une forme artistique des éléments de sens					
Décrire une œuvre en identifiant ses principales caractéristiques techniques et formelles à l'aide d'un lexique simple et adapté					
Situer					
Mettre en relation une ou plusieurs œuvres contemporaines entre elles et un fait historique, une époque, une aire géographique ou un texte					
Mettre en relation un texte connu et plusieurs de ses illustrations ou transpositions visuelles, musicales, scéniques, chorégraphiques ou filmiques					
Mettre en relation des œuvres et objets mobiliers et des usages et modes de vie					
Émettre une proposition argumentée pour situer une œuvre dans une période et une aire géographique					
Identifier la marque des arts du passé et du présent dans son environnement					
Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial					
Effectuer une recherche en vue de préparer une sortie culturelle					
Se repérer dans un musée ou un lieu d'art par la lecture et la compréhension des plans et indications					
Être sensibilisé à la vulnérabilité du patrimoine					
Adapter son comportement au lieu et identifier la fonction de ses principaux acteurs					

Enseignement moral et civique

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Civisme et citoyenneté					
Définir le civisme comme l'action d'un individu en fonction du bien public et dans le respect des règles					
Aborder des exemples de comportement civique dans la classe, l'école, dans la vie quotidienne, en ligne, et en faveur de l'environnement					
Connaître et appliquer les règles de civilité en société ; identifier les incivilités et comprendre pourquoi elles nuisent à la vie en commun					
Apprendre la signification du terme « démocratie » et le fonctionnement du suffrage direct					
L'égalité dans la dignité					
Comprendre la notion d'égalité en droit					
Comprendre ce qu'implique le principe de dignité de la personne humaine					
Comment faire société					
Comprendre la notion de fraternité, valeur et principe de la République					
Comprendre ce qu'implique et permet l'empathie					

Éducation à la vie affective et relationnelle

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Se connaître, vivre et grandir avec son corps					
Connaître les principaux changements à la puberté					
Prendre conscience que ces changements sont normaux et apprendre à les respecter					
Comprendre qu'il est important de se sentir bien dans son corps et de l'écouter					
Comprendre que la puberté se produit à des âges différents selon les individus et qu'elle n'a pas les mêmes effets					
Comprendre pourquoi se moquer de quelqu'un est un comportement néfaste					
Apprendre à parler des autres et aux autres de manière positive					
Rencontrer les autres et construire des relations, s'y épanouir					
Développer sa capacité d'écoute et l'attention portée aux autres					
Résoudre des conflits de façon constructive					
Exprimer son consentement ou son refus					
Définir et reconnaître le harcèlement et ses différentes formes, en particulier le harcèlement sexiste et sexuel					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Comprendre que tout acte de harcèlement ou d'intimidation est irrespectueux et néfaste, qu'il a des conséquences graves et peut être sanctionné par la loi					
Prendre conscience que les victimes n'en sont jamais responsables et qu'il est de la responsabilité de chaque témoin de signaler les actes de harcèlement ou d'intimidation					
Savoir où et comment demander de l'aide pour soi ou autrui					
Trouver sa place dans la société, y être libre et responsable					
Définir ce que sont les stéréotypes et les préjugés					
Comprendre en quoi les stéréotypes et les représentations liées au genre ont une influence sur la manière dont les individus vivent leur vie et peuvent être à l'origine de discriminations					
Agir pour lutter contre les stéréotypes, les préjugés et les discriminations					
Comprendre qu'on peut choisir librement une activité ou un métier (qu'on soit une fille ou un garçon) en fonction de ses motivations ou de ses compétences					
Se sentir libre de ses choix pour une activité ou une passion					
Savoir penser de façon critique : apprendre à résister à la pression sociale sans préjugés ni discriminations					

ET SI LE CAHIER SE REMPLISSAIT TOUT SEUL ?

Tifox

Cette trame vous aide à prévoir l'année. Le carnet de suivi, lui, doit montrer ce que chaque élève a réellement réussi, et c'est celui-là qui est obligatoire. C'est le travail que Tifox prend en charge.

- Vous photographiez une réussite, vous la reliez à l'attendu concerné, c'est tout.
- Le cahier de réussite se compose au fil de l'année, sans ressaisie et sans mise en page à faire.
- Les six domaines du programme 2026 sont déjà dedans, avec leurs attendus.
- En fin de grande section, la synthèse des acquis se remplit à partir de ce qui a déjà été observé.

Gratuit jusqu'à 3 élèves, sans carte bancaire.

Sur ordinateur, tablette et téléphone.

tifox-maternelle.fr

Document distribué gratuitement. Vous pouvez l'imprimer, le modifier et le partager avec vos collègues.