

CM2

457 attendus officiels, dans l'ordre du programme, prêts à répartir sur vos cinq périodes.

Discipline	Attendus
Français	82
Mathématiques	115
Histoire et géographie (rentrée 2027)	29
Sciences et technologie (rentrée 2027)	37
Langues vivantes (étrangères ou régionales) (rentrée 2027)	89
Éducation physique et sportive (rentrée 2027)	26
Arts plastiques (fin de cycle)	14
Éducation musicale (fin de cycle)	18
Histoire des arts (fin de cycle)	17
Enseignement moral et civique	17
Éducation à la vie affective et relationnelle	13

À lire avant d'imprimer. Histoire et géographie, Sciences et technologie, Langues vivantes (étrangères ou régionales), Éducation physique et sportive : le programme 2026 de ces disciplines ne s'applique à ce niveau qu'à la rentrée 2027. Cette année, ce sont les programmes antérieurs qui font foi. Ils figurent quand même dans la trame, signalés, pour préparer la bascule.

Comment s'en servir

Chaque attendu du programme occupe une ligne. Cochez la ou les périodes pendant lesquelles vous comptez le travailler. Rien n'oblige à tout cocher : un attendu peut courir sur toute l'année, un autre ne durer qu'une période.

Le texte de référence

Français et mathématiques : BO n°16 du 17 avril 2025. Enseignement moral et civique : BO n°24 du 13 juin 2024. Éducation à la vie affective et relationnelle : BO n°6 du 6 février 2025. Arts plastiques, éducation musicale et histoire des arts : BO n°31 du 30 juillet 2020. Éducation physique et sportive et histoire-géographie : BO n°22 du 28 mai 2026. Sciences et technologie : BO n°24 du 11 juin 2026. Langues vivantes : BO n°12 du 19 mars 2026. Les intitulés, les sous-parties et les attendus sont recopiés du texte, sans reformulation. Ce qui relève du choix pédagogique reste le vôtre.

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Lire avec fluidité					
Poursuivre l'entraînement à la lecture à voix haute et à la lecture silencieuse					
Lire à voix haute, après préparation, un texte long en tenant compte des marques de ponctuation, des liaisons et des unités syntaxiques					
Lire correctement en ciblant 120 mots par minute en moyenne					
Lire à voix haute avec expressivité					
Lire à voix haute, avec aisance et expressivité, un texte travaillé en amont, en respectant l'articulation du texte					
Travailler la mise en voix d'un texte (intonation, effets)					
S'entraîner à faire vivre le texte et prendre du plaisir à le lire					
Lire et comprendre seul des textes, des documents et des images					
Poursuivre son apprentissage de lecteur autonome face à des textes de plus en plus longs et complexes					
Restituer l'essentiel d'un texte qui contient des informations explicites et implicites					
Reconnaître et nommer les principaux genres littéraires à l'aide de critères travaillés en classe					
Lire et comprendre des textes, des documents et des images pour apprendre dans toutes les disciplines					
Reconnaître et nommer les caractéristiques des différents éléments d'un document composite					
Rapprocher deux documents convergents, de genres différents, pour repérer et compléter les informations					
À partir de questions posées, prélever des informations (en faisant des inférences si nécessaire) qui seront combinées pour donner un sens global au(x) document(s)					
Lire une œuvre et se l'approprier					
Mettre en relation le texte lu avec une autre œuvre ou une autre référence culturelle					
Mettre en relation le texte qu'il est en train de lire avec ses expériences personnelles					
Développer le plaisir de lire, notamment avec des œuvres choisies					
S'engager et persévérer dans sa lecture					
Écrire à la main de manière fluide et efficace					
Copier et produire des textes					
Acquérir des stratégies de copie					
Écrire pour réfléchir, apprendre et mémoriser					
Écrire pour comparer deux documents					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Produire des écrits réflexifs courts pour s'entraîner à expliquer un point de vue intégrant plusieurs documents					
Reformuler, avec l'aide du professeur et de ses pairs, l'essentiel d'une leçon, y compris de manière schématique					
Produire des écrits courts pour appliquer une règle de grammaire ou employer et mémoriser le lexique appris					
Produire des écrits variés					
Découvrir et manipuler des situations variées d'écriture : décrire, dialoguer					
Écrire au quotidien des textes personnels (nuancer un avis, imaginer une suite de texte enrichie, formuler les étapes d'une expérience, etc.)					
Faire preuve d'autonomie dans le respect des codes de l'écrit					
Appliquer les principes de la cohérence textuelle					
Utiliser le brouillon pour préparer son texte					
Améliorer tout ou partie de son texte à partir des pistes données par l'enseignant, ses pairs et/ou son autoévaluation					
Écouter pour comprendre					
Construire sa posture d'auditeur en maintenant une écoute active orientée en fonction du but					
Comprendre un message oral provenant d'un tiers ou d'un média (interview, reportage)					
Manifester sa compréhension des textes entendus					
Identifier les caractéristiques des différents genres de discours					
Manifester sa sensibilité à l'écoute d'un texte					
Dire pour être compris dans toutes les disciplines					
Réaliser une production orale, individuelle ou collective, claire et organisée pour raconter, expliquer, argumenter, justifier, partager des connaissances					
Faire vivre un texte littéraire, historique ou documentaire par une lecture expressive devant un public					
Utiliser l'oral comme outil réflexif					
Participer à des échanges verbaux					
Prendre la parole en respectant les codes de la communication					
Utiliser des structures de langage en fonction du but recherché					
Construire et ajuster son propos pour présenter de façon claire et ordonnée des explications, des informations, un point de vue					
Se servir du langage oral pour construire une analyse collective en interaction					
Adapter son discours en fonction de la situation de communication					
Porter un regard critique sur l'oral produit					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines					
Acquérir un vocabulaire précis dans différents univers de référence					
Se servir du contexte et de la morphologie pour comprendre les mots inconnus rencontrés au cours de sa lecture					
Utiliser des dictionnaires					
Établir des relations entre les mots					
Approfondir sa compréhension de la notion de polysémie dans un contexte non référentiel					
Approfondir les relations morphologiques et sémantiques entre les mots					
Réemployer le vocabulaire étudié					
À l'oral et à l'écrit, utiliser précisément le vocabulaire de différents univers de référence et se l'approprier durablement					
À l'oral et à l'écrit, utiliser à bon escient les mots polysémiques dans différents contextes disciplinaires et se les approprier durablement					
Mémoriser l'orthographe des mots					
Écrire correctement les mots fréquents en s'appuyant sur les régularités et la formation					
Connaître les types de phrases et leurs formes					
Consolider les objectifs du CM1 sur les types et formes de phrases avec des corpus de plus en plus complexes					
Analyser une phrase simple					
Consolider l'identification des différents types de sujets rencontrés au CM1					
Identifier le sujet inversé dans des cas simples					
Consolider l'identification du groupe sujet, groupe verbal, groupe circonstanciel					
Différencier attribut du sujet et complément d'objet					
Différencier complément d'objet direct et complément d'objet indirect					
Différencier les compléments circonstanciels de temps, de lieu, de cause					
Mobiliser les manipulations syntaxiques dans les activités langagières et la production d'écrits					
Nature, classe grammaticale et fonction					
Connaître et distinguer les notions de nature et fonction					
Distinguer les natures des mots et les natures des groupes fonctionnels					
Identifier et nommer les prépositions					
Identifier et nommer les conjonctions de subordination					
Reconnaître les deux types de pronoms personnels (sujet, compléments)					
Identifier les pronoms personnels compléments d'objet					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Connaître les variations du pronom personnel (personne, nombre, fonction)					
Analyser le groupe nominal					
Aborder la notion d'expansion du nom : adjectif et/ou groupe nominal prépositionnel					
Aborder la notion de complément du nom					
Différencier épithète et attribut du sujet					
Se repérer dans la phrase complexe					
Distinguer phrase simple et phrase complexe à partir du repérage des verbes conjugués					
Identifier les classes de mots subissant des variations					
Consolider les capacités à identifier, classer et repérer les variations des classes de mots					
Utiliser les outils de référence à sa disposition pour comprendre et différencier les variations					
Réaliser la chaîne d'accords au sein du groupe nominal					
Consolider la maîtrise de la chaîne d'accords dans le groupe nominal pour les cas les plus réguliers					
Rencontrer quelques variations particulières en contexte					
Accorder le sujet et le verbe					
Repérer les groupes sujets inversés dans un contexte de phrases simples, puis dans des cas plus complexes					
Identifier et appliquer la chaîne d'accords sujet/verbe, sujet/attribut du sujet					
Approfondir sa maîtrise de la conjugaison					
Connaître la composition en deux parties des temps composés (passé composé et plus-que-parfait)					
Accorder le participe passé avec le sujet dans le cas de l'auxiliaire être					
Accorder le participe passé avec le COD pour les verbes conjugués avec l'auxiliaire avoir					
Effectuer la transformation à la forme négative d'un verbe aux temps composés					
Identifier dans la terminaison des verbes conjugués la marque de temps et la marque de personne					
Consolider la connaissance des variations du radical pour certains verbes du 1er et 3e groupe					
Conjuguer au passé simple et plus-que-parfait les verbes être, avoir, les verbes des 1er et 2e groupes et les verbes irréguliers du 3e groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre)					

Mathématiques

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Les nombres entiers					
Connaître et utiliser les relations entre les unités de numération					
Connaître la suite écrite et la suite orale des nombres jusqu'à 999 999 999					
Connaître et utiliser diverses représentations d'un nombre et passer de l'une à l'autre					
Connaître la valeur des chiffres en fonction de leur position dans un nombre					
Comparer, encadrer, intercaler des nombres entiers en utilisant les symboles =, < et >					
Ordonner des nombres dans l'ordre croissant ou décroissant					
Placer des nombres et repérer des points sur une demi-droite graduée					
Déterminer si un nombre entier inférieur ou égal à 10 est un diviseur d'un nombre entier donné ou si un nombre entier donné est un multiple d'un nombre entier inférieur ou égal à 10					
Déterminer des diviseurs d'un nombre entier inférieur ou égal à 100					
Déterminer tous les diviseurs d'un nombre entier inférieur ou égal à 30					
Déterminer les diviseurs communs à deux nombres entiers inférieurs ou égaux à 30					
Déterminer des multiples communs à deux nombres entiers inférieurs à 15					
Les fractions					
Interpréter, représenter, écrire et lire des fractions					
Écrire une fraction supérieure à 1 comme la somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1					
Écrire la somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1 comme une unique fraction					
Encadrer une fraction entre deux nombres entiers consécutifs					
Placer une fraction ou la somme d'un nombre entier et d'une fraction inférieure à un sur une demi-droite graduée					
Repérer un point d'une demi-droite graduée par une fraction ou par la somme d'un nombre entier et d'une fraction					
Comparer des fractions					
Additionner et soustraire des fractions					
Calculer le produit d'un entier et d'une fraction					
Déterminer une fraction d'une quantité ou d'une grandeur					
Les nombres décimaux					
Interpréter, représenter, écrire et lire des fractions décimales					
Connaître et utiliser les relations entre unités simples, dixièmes, centièmes et millièmes					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Placer une fraction décimale sur une demi-droite graduée et repérer un point d'une demi-droite graduée par une fraction décimale					
Écrire une fraction décimale supérieure à 1 comme la somme d'un nombre entier et d'une fraction décimale inférieure à 1					
Écrire une fraction décimale supérieure à 1 comme la somme d'un nombre entier et de fractions décimales ayant un numérateur inférieur à 10					
Comparer, encadrer, intercaler des fractions décimales en utilisant les symboles =, < et >					
Ordonner des fractions décimales dans l'ordre croissant ou décroissant					
Passer d'une écriture sous forme d'une fraction décimale ou de la somme de fractions décimales à une écriture à virgule et réciproquement					
Interpréter, représenter, écrire et lire des nombres décimaux (écriture à virgule)					
Placer un nombre décimal en écriture à virgule sur une demi-droite graduée et repérer un point d'une demi-droite graduée par un nombre en écriture à virgule					
Savoir donner la partie entière et l'arrondi à l'entier d'un nombre décimal					
Comparer, encadrer, intercaler, ordonner par ordre croissant ou décroissant des nombres décimaux donnés par leur écriture à virgule en utilisant les symboles =, < et >					
Le calcul mental					
Connaître des faits numériques usuels avec des entiers					
Connaître la moitié des nombres impairs jusqu'à 15					
Connaître quelques relations entre des fractions usuelles					
Connaître l'écriture décimale de fractions usuelles					
Ajouter ou soustraire un nombre entier à un nombre décimal lorsqu'il n'y a pas de retenue					
Ajouter un nombre entier à un nombre décimal lorsqu'il y a une retenue					
Multiplier un nombre décimal par 10, 100 ou 1 000					
Diviser un nombre décimal par 10, 100 ou 1 000					
Ajouter deux nombres décimaux inférieurs à 10, s'écrivant avec au plus un chiffre après la virgule					
Ajouter ou soustraire 8, 9, 18, 19, 28, 29, ..., 98 ou 99 à un nombre					
Multiplier un nombre entier de dizaines, de centaines ou de milliers par un nombre entier de dizaines, de centaines ou de milliers					
Utiliser la distributivité de la multiplication par rapport à l'addition dans des cas simples					
Calculer le double d'un nombre décimal dans des cas simples					
Calculer la moitié d'un nombre décimal dans des cas simples					
Diviser un nombre entier par 4 ou par 8					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Multiplier un nombre décimal par 5					
Multiplier un nombre décimal par 50					
Les quatre opérations					
Estimer le résultat d'une opération					
Savoir réaliser un calcul contenant une ou deux paires de parenthèses					
Poser et effectuer la multiplication d'un nombre décimal par un nombre entier					
Poser et effectuer des divisions décimales avec un dividende entier et un diviseur à un chiffre					
Poser et effectuer des divisions décimales avec un dividende décimal et un diviseur à un chiffre					
La résolution de problèmes arithmétiques					
Résoudre des problèmes additifs en une ou plusieurs étapes					
Résoudre des problèmes multiplicatifs de type « parties-tout » en une étape					
Résoudre des problèmes mixtes en plusieurs étapes					
Résoudre des problèmes de comparaison multiplicative					
Résoudre des problèmes de dénombrement					
Résoudre des problèmes d'optimisation					
Résoudre des problèmes préparant à l'utilisation d'algorithmes					
Algèbre					
Trouver le nombre manquant dans une égalité à trous					
Résoudre des problèmes algébriques					
Exécuter ou produire un programme de calcul					
Identifier et formuler une règle de calcul pour poursuivre une suite de nombres					
Identifier des régularités et poursuivre une suite de motifs évolutive					
Trouver le nombre d'éléments pour une étape donnée dans une suite de motifs évolutive					
Les aires					
Comparer les aires de différentes figures planes					
Déterminer des aires					
Connaître et utiliser les unités centimètre carré, décimètre carré et mètre carré pour exprimer des aires					
Convertir des aires entre différentes unités					
Déterminer l'aire d'un carré ou d'un rectangle					
Les angles					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Utiliser le lexique spécifique associé aux angles					
Comprendre et utiliser les notations des angles					
Comparer des angles					
Construire un angle égal à la somme de deux angles donnés ou un angle multiple d'un angle donné					
Construire par pliage la moitié d'un angle donné					
Savoir qu'un angle droit mesure 90°					
Le repérage dans le temps et les durées					
Lire l'heure sur une horloge à aiguilles					
Positionner les aiguilles d'une horloge correspondant à une heure donnée en heure, minute et seconde					
Comparer et mesurer des durées écoulées entre deux instants affichés sur une horloge (instants et durées sont exprimés en heure, minute et seconde)					
Résoudre des problèmes à une ou plusieurs étapes impliquant des durées					
La géométrie plane					
Utiliser le vocabulaire géométrique approprié dans le contexte d'apprentissage des notions correspondantes					
Utiliser les outils géométriques usuels : règle, règle graduée, équerre et compas					
Connaître les notations et les codes usuels utilisés en géométrie					
Reconnaître et utiliser la notion de perpendicularité					
Reconnaître et utiliser la notion de parallélisme					
Décrire et reconnaître un cercle et un disque comme un ensemble de points caractérisés par leur distance à un point donné					
Reconnaître et nommer les figures suivantes en s'appuyant sur leur définition : triangle, triangle rectangle, triangle isocèle, triangle équilatéral, quadrilatère, carré, rectangle, losange, trapèze, trapèze rectangle, pentagone et hexagone					
Connaître les propriétés de parallélisme des côtés opposés, des égalités de longueurs et d'angles pour les figures usuelles					
Reproduire ou construire un carré, un rectangle, un triangle, un triangle rectangle ou un cercle ou des assemblages de ces figures					
Construire une figure géométrique composée de segments, de droites, de polygones usuels et de cercles					
Élaborer un programme de construction					
Construire, sur papier quadrillé, la figure symétrique d'une figure donnée par rapport à une droite verticale, horizontale ou une diagonale du quadrillage					
Les solides et la vision dans l'espace					
Nommer un cube, une boule, un pavé, un cône, une pyramide, un cylindre ou un prisme droit					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Décrire un cube, un pavé, une pyramide ou un prisme droit en faisant référence à des propriétés et en utilisant le vocabulaire approprié					
Reconnaître un patron d'un cube					
Construire un patron d'un cube					
Reconnaître un patron d'un pavé					
Le repérage et les déplacements dans l'espace					
Connaître et utiliser le vocabulaire lié aux déplacements					
Comprendre, utiliser et produire une suite d'instructions qui décrivent un déplacement en utilisant un vocabulaire spatial précis					
Résoudre des problèmes portant sur des assemblages de cubes					
Organisation et gestion de données					
Recueillir des données et produire un tableau, un diagramme en barres ou un ensemble de points dans un repère pour présenter des données recueillies					
Lire et interpréter les données d'un tableau, d'un diagramme en barres, d'un diagramme circulaire ou d'une courbe					
Résoudre des problèmes en une ou deux étapes en utilisant les données d'un tableau, d'un diagramme en barres, d'un diagramme circulaire ou d'une courbe					
Les probabilités					
Identifier toutes les issues possibles lors d'une expérience aléatoire simple					
Identifier toutes les issues réalisant un évènement dans une expérience aléatoire simple					
Dans une situation d'équiprobabilité, lors d'une expérience aléatoire simple, exprimer la probabilité d'un évènement sous la forme « a chances sur b »					
Comparer des probabilités dans des cas simples					
Comprendre la notion d'indépendance lors de la répétition de la même expérience aléatoire					
Dans des situations d'équiprobabilité, recenser toutes les issues possibles d'une expérience aléatoire en deux étapes dans un tableau ou dans un arbre afin de déterminer des probabilités					
La proportionnalité					
Identifier une situation de proportionnalité					
Savoir résoudre un problème de proportionnalité					

Histoire et géographie **programme applicable à la rentrée 2027 pour ce niveau**

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Histoire - De la République à l'Empire (1792-1815)					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Raconter comment les Français et les Françaises participent à la vie politique depuis 1789.					
Raconter la chute du roi et la naissance de la République.					
Raconter le combat pour l'abolition de l'esclavage.					
Expliquer comment Bonaparte devient empereur.					
Nommer des réformes menées par Napoléon Bonaparte (Code civil, lycées, rétablissement de l'esclavage, etc.).					
Histoire - Vers une France républicaine : la IIe et la IIIe République					
Nommer de grandes lois fondatrices de la République : le suffrage universel masculin, l'abolition de l'esclavage, la liberté de la presse, les lois scolaires, la laïcité.					
Nommer les symboles de la République : le drapeau tricolore, le 14 juillet, Marianne, la Marseillaise, la devise.					
Localiser sur un planisphère les territoires de l'empire colonial français au début du XXe siècle.					
Histoire - L'âge industriel en France au XIXe siècle					
Expliquer les transformations de la vie quotidienne en lien avec les progrès techniques et scientifiques.					
Nommer quelques progrès de la médecine.					
Décrire les conditions de vie et les luttes sociales des ouvrières et des ouvriers (à la mine, à l'atelier, à l'usine), la vie quotidienne des bourgeoises et des bourgeois.					
Histoire - La France dans la Première Guerre mondiale (1914-1918)					
Situer sur une frise chronologique la Première Guerre mondiale.					
Raconter la vie sur le front : combats et conditions de vie.					
Expliquer la mobilisation humaine, notamment le rôle des femmes, économique, industrielle et culturelle.					
Mémoriser quelques éléments du bilan humain de la guerre, dont le nombre total de morts au combat (10 millions dont 1,4 millions de Français).					
Histoire - La France pendant la Seconde Guerre mondiale (1939-1945)					
Mémoriser les étapes de la Seconde Guerre mondiale en France : « drôle de guerre », défaite de juin 1940, occupation et collaboration, libération.					
Décrire les difficultés de la vie sous l'Occupation.					
Identifier le rôle du général de Gaulle ou de Jean Moulin dans la Résistance.					
Décrire le rôle de Philippe Pétain et la politique antisémite du régime de Vichy, expliquer sa participation au processus d'extermination des Juifs ou expliquer, à partir d'un exemple, l'action des « Justes parmi les Nations ».					
Mémoriser quelques éléments du bilan humain de la guerre : entre 60 et 70 millions de morts dans le monde, dont 6 millions de Juifs (60 % des Juifs d'Europe).					
Histoire - La France depuis 1945 : 80 ans de transformations					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Citer un exemple de réforme sociale et un exemple de droit des femmes.					
Citer la date de la fondation de la Ve République.					
Décrire les transformations de la société française depuis 1945.					
Raconter les grandes étapes de la construction européenne.					
Géographie - L'organisation du territoire français					
Localiser et nommer sur un fond de carte les repères du thème.					
Géographie - Les usages de l'eau douce en France					
Décrire les différents usages de l'eau en France.					
À partir d'un exemple précis, expliquer que l'eau est une ressource convoitée faisant l'objet de conflits d'usages.					
Géographie - L'Union européenne					
Expliquer la différence entre le continent (Europe) et la construction politique (Union européenne).					
Localiser et nommer dix pays membres de l'Union européenne (dont les six pays fondateurs).					

Sciences et technologie programme applicable à la rentrée 2027 pour ce niveau

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
La matière - Masse et volume					
Effectuer des conversions d'unités de masse (en se limitant à des unités usuelles : tonne, kilogramme, gramme et milligramme).					
Mesurer le volume d'un liquide et mesurer celui d'un solide (plein non soluble) par déplacement de liquide.					
Mettre en évidence expérimentalement que la masse totale se conserve lors du mélange d'un solide dans un liquide.					
Mettre en évidence expérimentalement que, lorsqu'un solide est dissout dans un liquide, le volume total n'est pas nécessairement la somme du volume du solide et du liquide.					
La matière - Mélanges					
Récupérer un solide dissout dans l'eau par évaporation.					
La matière - Propriétés de la matière					
Différencier les états physiques solide (forme et volume propres), liquide (volume propre, absence de forme propre et surface horizontale) et gazeux (ni forme propre ni volume propre).					
Observer des changements d'état physique et leur réversibilité, et nommer les changements d'état.					
Identifier les différents états physiques de la matière dans la nature, en particulier ceux de l'eau.					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
La matière - Différents types de mouvement					
Observer et identifier le mouvement rectiligne ou circulaire d'un objet, en fonction de l'observateur.					
Décrire le mouvement de la Terre par rapport au Soleil et la situer dans le système solaire.					
Effectuer des conversions d'unités de distance et de temps.					
La matière - Signaux : l'électricité					
Réaliser un circuit électrique à une boucle associant un générateur (pile), un interrupteur, un ou deux récepteurs (ampoule) pour mettre en évidence la circulation du courant électrique.					
Rechercher des informations sur les règles de sécurité électrique et les prendre en compte dans son activité.					
Identifier des matériaux conducteurs et isolants électriques.					
Le vivant - Unité et diversité du vivant					
Distinguer différentes échelles de temps : l'échelle des temps géologiques (notion de temps long) et celle de l'histoire de l'être humain.					
Caractériser des changements de la biodiversité au cours de l'histoire de la Terre par l'exploitation de fossiles.					
Le vivant - Les écosystèmes					
S'impliquer dans des actions et des projets relatifs à l'éducation au développement durable et à la transition écologique sur un thème au choix, afin de développer la capacité à agir individuellement et collectivement.					
Développer un rapport sensible à la nature et prendre conscience de la nécessité et des possibilités d'agir, individuellement et collectivement, pour protéger l'environnement dans le cadre d'un projet EDD.					
Le vivant - La Terre, une planète active					
Repérer des manifestations de l'activité interne ou externe de la Terre.					
Définir la notion de risque naturel et identifier les mesures de prévention et de protection associées, à partir d'un exemple au choix : séisme, éruption volcanique, inondation, tempête, cyclone, érosion littorale, glissement de terrain, etc.					
Définir le climat local comme l'ensemble des conditions météorologiques pendant plusieurs années dans une région.					
Décrire quelques conséquences du changement climatique récent sur son environnement proche.					
Citer des stratégies d'atténuation ou d'adaptation au changement climatique, en privilégiant les exemples locaux.					
Le corps humain - Puberté et reproduction humaine					
Nommer les organes reproducteurs et les associer à leur fonction.					
Définir scientifiquement les menstruations (règles), composante normale et naturelle du développement physique des filles, qui se mettent en place à la puberté : renouvellement périodique de la paroi interne de l'utérus.					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Le corps humain - Alimentation humaine					
Exploiter des données mettant en évidence le besoin de matière pour la croissance et le développement des êtres vivants.					
Exploiter des données pour expliquer la variation des besoins alimentaires au cours de la croissance et selon l'activité physique.					
Identifier et localiser la transformation des aliments dans l'appareil digestif (mastication par les dents, changements de texture lors du trajet) en nutriments utilisables par les organes.					
Nommer et localiser les différents organes du système digestif, en les associant à leur fonction.					
Identifier le rôle de la circulation sanguine dans l'approvisionnement des organes en nutriments.					
Associer l'augmentation de l'activité cardiaque lors d'un effort physique aux besoins accrus des muscles en nutriments apportés par la circulation sanguine.					
Objets techniques - Démarche de conception et de réalisation					
Rechercher des idées de solutions à l'aide de croquis pour résoudre un problème technique donné.					
Associer une contrainte à un choix de matériau en fonction de ses propriétés physiques.					
Organiser le travail de conception d'une maquette et la fabriquer.					
Comparer des solutions par une analyse critique (notamment dans le cadre de la transition écologique et du développement durable).					
Objets techniques - Programmation d'objets techniques					
Comprendre un algorithme agissant sur le comportement d'un objet technique.					
Modifier, tester et valider un programme au regard du comportement de l'objet programmé.					

Langues vivantes (étrangères ou régionales) programme applicable à la rentrée 2027 pour ce niveau

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Compréhension de l'oral : écouter et comprendre					
L'élève peut repérer des indices sonores simples dans une variété de supports simples (comptines, chansons, contes, légendes, dialogues, etc.).					
Il est capable d'associer un document oral à un visuel.					
Il peut isoler des informations simples dans un message explicite. Il peut isoler des informations simples dans un message explicite et les relier à un titre ou un thème. Il peut suivre l'idée générale de textes oraux de genres différents sur un sujet familier (contes, légendes, courts récits de fiction, exposés), si le message est délivré clairement, dans un langage simple.					
L'élève comprend l'ensemble des consignes utilisées en classe.					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Il peut comprendre des mots familiers et des expressions courtes dans une conversation simple, à condition que l'interlocuteur parle lentement et très distinctement.					
Il est capable de distinguer des blocs ou des segments.					
Il peut relever une tonalité pour comprendre le sens d'un message (plaisanterie, agressivité, etc.).					
Il est capable de suivre l'idée générale d'une conversation sur un sujet familier, ou celle d'un extrait de documentaire sur un sujet d'actualité, si le message est délivré lentement et distinctement.					
L'élève peut associer un document oral à un support visuel.					
Il peut suivre des consignes familières, courtes et simples.					
Il peut repérer dans un message une instruction (autorisation, obligation ou interdiction) pour s'y conformer.					
Il est capable de suivre une série d'instructions données pour réaliser une tâche simple.					
Expression orale en continu : parler en continu					
L'élève peut prononcer un répertoire d'expressions et de mots mémorisés, de manière compréhensible.					
L'élève peut lire à haute voix et de manière expressive un texte bref (petit dialogue, poème, extrait d'album de littérature jeunesse, etc.) à condition qu'il ait été préparé auparavant.					
L'élève peut reproduire et reprendre à son compte des phrases simples avec l'aide de son interlocuteur.					
L'élève peut s'exprimer brièvement, mais de manière suffisamment claire pour être compris. L'interlocuteur devra parfois faire répéter et coopérer.					
L'élève peut lire et reproduire un modèle oral court (répéter, réciter, etc.).					
L'élève peut décrire brièvement des personnes, des objets ou des animaux familiers, après y avoir été entraîné en réponse à une sollicitation et en se reprenant au besoin.					
L'élève peut coordonner plusieurs éléments simples dans une description ou une présentation élémentaire.					
L'élève peut raconter des faits brefs en quelques mots ou phrases simples et en s'aidant d'images.					
L'élève peut raconter une histoire courte en quelques mots, en juxtaposant des phrases simples et en s'aidant d'images.					
L'élève peut parler de lui-même à l'aide de mots et d'expressions simples et juxtaposées.					
L'élève peut, en prenant appui sur une liste de mots-clés, relater succinctement un évènement ou raconter une histoire.					
L'élève peut présenter et décrire son environnement proche avec des mots et des expressions simples, à condition d'avoir pu préparer son discours.					
L'élève peut exprimer ses goûts et ses activités préférées à l'aide d'expressions toutes faites et de façon simple et succincte. Il peut expliciter brièvement en quoi une chose lui plaît ou lui déplaît.					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
L'élève peut s'exprimer brièvement et de manière suffisamment claire sur un sujet relatif à sa vie quotidienne, en prenant appui sur ses actions et ses projets.					
L'élève peut exprimer des préférences en s'appuyant sur des comparaisons, de façon simple et directe.					
Expression orale en interaction : réagir et dialoguer					
L'élève peut suivre des directives ou consignes simples, brèves ou routinières.					
L'élève peut demander de ses nouvelles à quelqu'un et réagir en utilisant des formules de politesse.					
L'élève peut répondre à des questions très simples et en poser de manière ritualisée sur des sujets familiers et sur les habitudes quotidiennes.					
L'élève peut réagir à des affirmations très simples et en émettre, en utilisant des formules courtes ou toutes faites.					
L'élève peut interagir dans des situations familières à l'aide d'expressions toutes faites.					
L'élève peut poser des questions, y répondre, et échanger de manière simple des idées et des renseignements sur des sujets connus dans des situations familières et prévisibles.					
Il peut interagir dans des situations prévisibles et de brèves discussions avec l'aide de l'interlocuteur si besoin.					
L'élève peut exprimer simplement des sentiments et émotions, à l'aide d'expressions idiomatiques ou toutes faites pour demander ou dire comment on se porte et réagir à la réponse donnée.					
L'élève peut exprimer de manière simple (y compris par onomatopées) des émotions ou réactions telles que la joie, la tristesse, la déception, la peur ou la surprise.					
L'élève peut réagir positivement ou négativement aux demandes de son interlocuteur.					
L'élève peut s'appuyer sur les réactions de son interlocuteur pour faire part de ses propres sentiments.					
L'élève peut réagir à des situations familières en exprimant de manière simple des réactions, émotions ou sentiments tels que la satisfaction, la surprise, le mécontentement, l'empathie, l'impatience, le dégoût.					
Il peut marquer son adhésion ou son désaccord.					
L'élève peut clarifier ou faire clarifier des points très simples, notamment en situation de communication de classe, comme épeler des mots familiers, demander de répéter et répéter soi-même un mot ou une phrase très brève, demander le sens ou la traduction d'un mot ou dire qu'il ne comprend pas en sollicitant si besoin l'aide de son interlocuteur.					
L'élève peut répéter une consigne simple et connue afin de s'assurer de sa bonne compréhension.					
L'élève peut répéter une phrase simple afin de s'assurer de sa bonne compréhension.					
L'élève peut reformuler en partie les propos de son interlocuteur pour s'assurer d'une compréhension mutuelle.					
L'élève peut demander à une personne d'explicitier de manière plus précise ou plus claire ce qu'elle vient de dire.					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
L'élève peut clarifier sur demande des informations simples et familières en donnant quelques renseignements complémentaires comme l'heure, la date, un lieu, ou des détails sur une personne.					
L'élève peut établir un contact social en utilisant quelques formules de politesse: salutations et prises de congé, présentations et expressions du type « merci », « s'il vous plaît », « pardon ».					
L'élève peut réagir à des propositions dans des situations de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses, accepter, refuser).					
L'élève peut demander des informations complémentaires très simples (« et ? », « qui est-ce ? », « qu'est-ce que c'est ? », etc.) si le fil des échanges porte sur des faits familiers et simples, avec un interlocuteur qui adopte un débit lent et accepte de répéter.					
L'élève peut clore une conversation à l'aide de mots très simples comme « merci », « au revoir », « d'accord ».					
L'élève peut engager et clore une conversation, de manière adaptée, en fonction de son interlocuteur.					
L'élève peut utiliser les formules quotidiennes de politesse et d'adresse.					
L'élève peut accueillir quelqu'un, demander de ses nouvelles et réagir à sa réponse.					
L'élève peut relancer une conversation à l'aide de quelques questions complémentaires dans le cadre d'une situation simple et prévisible.					
L'élève peut clore une conversation simplement, en tenant compte du contexte et des particularités de ses interlocuteurs.					
Compréhension de l'écrit : lire et comprendre					
L'élève peut repérer des mots isolés dans un énoncé ou un texte court.					
Il peut comprendre des messages ou courriels simples, des annonces ou de courts récits illustrés au sujet d'activités quotidiennes et rédigés avec des mots simples.					
Il peut se faire une idée du contenu d'un texte informatif assez simple, surtout s'il est accompagné d'un document visuel l'illustrant.					
Il peut identifier la typologie d'un support écrit et en repérer le thème.					
L'élève peut repérer la structure narrative de courts récits illustrés, au sujet d'activités quotidiennes, et rédigés avec des mots simples, à condition que les images l'aident à deviner le contenu.					
Il peut accéder à la trame d'une narration brève et répétitive.					
L'élève peut comprendre des consignes et suivre des indications courtes, simples ou récurrentes dans un texte informatif, un mode d'emploi ou une recette de cuisine.					
Expression écrite : écrire et réagir à l'écrit					
L'élève peut épeler, copier ou écrire sous la dictée des éléments connus.					
L'élève peut noter et reprendre à son compte des phrases simples sous la dictée ou extraites d'un document.					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
L'élève peut raconter succinctement des expériences vécues ou imaginées en mobilisant des structures grammaticales et des expressions simples appartenant à un répertoire mémorisé.					
L'élève peut écrire des phrases et des expressions simples sur lui-même et des personnages imaginaires, dire où ils vivent et ce qu'ils font.					
L'élève peut décrire des objets, des lieux familiers ou des personnes en articulant les phrases avec des connecteurs très simples.					
L'élève peut produire de manière autonome quelques phrases sur lui-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires, en s'appuyant sur des modèles connus.					
L'élève peut rédiger un courrier bref et simple, en référence à des modèles (message électronique court, carte postale, lettre).					
L'élève peut écrire quelques lignes, à l'aide d'expressions et de phrases courtes reliées par des connecteurs simples, en suivant un modèle ou une trame connus (description, courriel, dialogue simple, etc.).					
L'élève peut écrire des mots et des expressions isolées pour évoquer ou décrire très simplement certains objets familiers.					
L'élève peut compléter une fiche de renseignements très simple.					
L'élève peut rédiger un courrier court et simple, écrire un message ou y répondre (y compris sur supports numériques), en s'appuyant sur un modèle et en réinvestissant les apprentissages effectués en classe.					
L'élève peut réagir très simplement, positivement ou négativement, à des propos et à des commentaires, en réinvestissant des expressions apprises.					
L'élève peut notifier un avis, une consigne simple par écrit.					
L'élève peut écrire des messages et des publications personnelles très simples en ligne, à l'aide d'un outil de traduction.					
Médiation					
L'élève peut lister et transmettre, à l'écrit ou à l'oral, des informations d'un intérêt immédiat: noms, nombres, prix, détails factuels, à condition qu'elles soient prévisibles et formulées dans une langue simple.					
L'élève peut transmettre un message ou une idée simple qui lie plusieurs informations d'intérêt immédiat.					
L'élève peut passer d'une langue à l'autre pour reformuler des consignes de travail simples en vue de s'assurer de la compréhension de tous, en prenant le cas échéant l'initiative en fonction des besoins ou habitudes de ses interlocuteurs.					
L'élève peut identifier une similitude ou une différence culturelle.					
L'élève peut identifier une difficulté de compréhension d'ordre culturel et la signaler.					
L'élève peut indiquer avec des mots et des gestes simples les besoins élémentaires d'une tierce personne dans une situation précise et peut isoler dans un message (surligner, répéter) les éléments qui relèvent de l'expression du besoin.					
L'élève peut attirer l'attention sur des informations simples et prévisibles d'un intérêt immédiat, données dans des supports courts et simples tels que des panneaux, des annonces, des affiches, des programmes, des dépliants, etc.					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
L'élève peut faciliter ou prendre en charge un échange interculturel en manifestant son intérêt avec des mots simples, des expressions non verbales ou des gestes.					
L'élève peut utiliser des mots simples, des expressions non verbales ou des gestes pour montrer son intérêt pour une idée.					
L'élève peut demander aux participants leur avis ou des contributions à des tâches élémentaires, à l'aide d'expressions mémorisées ou de phrases simples et courtes.					
L'élève peut dire très simplement qu'il a compris, qu'il est d'accord, que tout va bien (dans la tâche à accomplir ou dans la communication).					
L'élève peut demander aux autres s'ils ont compris, s'ils sont d'accord, s'ils ont un problème.					
L'élève peut demander de l'aide ou signaler le besoin d'aide d'autrui.					

Éducation physique et sportive programme applicable à la rentrée 2027 pour ce niveau

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Se déplacer - Se déplacer le plus vite ou le plus longtemps possible					
Courir vite du départ jusqu'à l'arrivée.					
Se relayer avec de la vitesse.					
Courir et franchir sans ralentir des obstacles horizontaux et verticaux.					
Courir longtemps à l'aide de repères externes.					
Se déplacer - Se déplacer pour sauter le plus haut ou le plus loin possible					
Construire une course d'élan réduite et une impulsion sur le pied d'appel pour sauter loin ou haut.					
Se déplacer - Se déplacer pour lancer le plus loin possible					
Construire une course d'élan réduite pour lancer loin différents objets.					
Se déplacer - Se déplacer pour s'orienter dans l'espace					
S'orienter dans un espace partiellement connu à l'aide de repères simples et variés.					
Se déplacer - Recueillir et apprécier des résultats					
Mesurer avec précision une action motrice sans porter de jugement de valeur.					
Équilibres - Construire des équilibres dans des environnements terrestres					
Construire un nouvel équilibre avec le corps qui roule vers l'arrière.					
Conserver un équilibre de suspension en l'air en variant les positions du corps.					
Construire son équilibre avec le déplacement du corps en position renversée.					
Construire un nouvel équilibre avec le corps suspendu.					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Stabiliser son équilibre vertical en se déplaçant de manière coordonnée sur une paroi verticale.					
Équilibres - Construire des équilibres avec un moyen de locomotion					
Savoir circuler, glisser, avec un moyen de locomotion, seul et en groupe.					
Équilibres - Construire des équilibres dans un environnement aquatique					
Accepter le déséquilibre et se déplacer de différentes façons grâce à un nouvel équilibre horizontal.					
Équilibres - Agir en toute sécurité					
Agir en sécurité pour soi et pour les autres dans des situations simples.					
S'exprimer - Développer une motricité à visée artistique					
Enrichir ses actions à visée artistique.					
Coordonner ses actions dans l'espace scénique.					
S'exprimer - Créer des enchaînements simples et mémorisés					
Enrichir un enchaînement artistique fluide et mémorisé.					
S'exprimer - Éprouver et exprimer des émotions					
Se présenter en tant qu'artiste.					
Apprécier une prestation avec précision et donner des conseils.					
Coopérer et s'opposer - Développer des habiletés motrices dans des situations d'opposition individuelles et collectives					
Coordonner plusieurs actions d'opposition.					
Orienter ses déplacements vers la cible.					
Coopérer et s'opposer - Faire des choix pour marquer					
Mener un projet d'action individuel ou collectif.					
Coopérer et s'opposer - Respecter les règles du jeu, les partenaires et les adversaires					
Faire respecter les règles du jeu.					
Coopérer dans l'organisation du jeu.					

Arts plastiques attendus de fin de cycle, le programme ne les décline pas par année

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Expérimenter, produire, créer					
Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo)					
Rechercher une expression personnelle en s'éloignant des stéréotypes					
Intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image et de recherche d'information, au service de la pratique plastique					
Mettre en œuvre un projet artistique					
Identifier les principaux outils et compétences nécessaires à la réalisation d'un projet artistique					
Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique individuelle ou collective, anticiper les difficultés éventuelles					
Identifier et assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création					
Adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation et de la prise en compte du spectateur					
S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité					
Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d'art étudiées en classe					
Justifier des choix pour rendre compte du cheminement qui conduit de l'intention à la réalisation					
Formuler une expression juste de ses émotions, en prenant appui sur ses propres réalisations plastiques, celles des autres élèves et des œuvres d'art					
Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art					
Repérer, pour les dépasser, certains a priori et stéréotypes culturels et artistiques					
Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre d'art dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique					
Décrire des œuvres d'art, en proposer une compréhension personnelle argumentée					

Éducation musicale attendus de fin de cycle, le programme ne les décline pas par année

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Chanter et interpréter					
Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique					
Chanter une mélodie simple avec une intonation juste et une intention expressive					
Mémoriser et chanter par cœur un chant appris par imitation, soutenir un bref moment de chant en solo					
Interpréter un chant avec expressivité en respectant plusieurs choix et contraintes précédemment indiqués					
Tenir sa partie dans un bref moment de polyphonie					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Mobiliser son corps pour interpréter, le cas échéant avec des instruments					
Identifier les difficultés rencontrées dans l'interprétation d'un chant					
Écouter, comparer et commenter					
Décrire et comparer des éléments sonores issus de contextes musicaux, d'aires géographiques ou culturelles différents					
Identifier et nommer ressemblances et différences dans deux extraits musicaux					
Repérer et nommer une organisation simple dans un extrait musical : répétition d'une mélodie, d'un motif rythmique, d'un thème					
Associer la découverte d'une œuvre à des connaissances construites dans d'autres domaines enseignés					
Explorer, imaginer et créer					
Expérimenter les paramètres du son et en imaginer des utilisations possibles					
Imaginer des représentations graphiques pour organiser une succession de sons et d'événements sonores					
Inventer une organisation simple à partir de sources sonores sélectionnées (dont la voix) et l'interpréter					
Échanger, partager et argumenter					
Exprimer ses goûts au-delà de son ressenti immédiat					
Écouter et respecter le point de vue des autres et l'expression de leur sensibilité					
Argumenter un jugement sur une musique tout en respectant celui des autres					
Argumenter un choix dans la perspective d'une interprétation collective					

Histoire des arts attendus de fin de cycle, le programme ne les décline pas par année

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Identifier					
Observer et identifier des personnages mythologiques ou religieux, des objets, des types d'espaces, des éclairages					
Résumer une action représentée en image, déroulée sur scène ou sur un écran, et en caractériser les personnages					
Caractériser un morceau de musique en termes simples					
Exprimer un ressenti et un avis devant une œuvre, étayés à l'aide d'une première analyse					
Analyser					
Identifier des matériaux, y compris sonores, et la manière dont l'artiste leur a donné forme					
Retrouver des formes géométriques et comprendre leur agencement dans une façade, un tableau, un pavement, un tapis					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Dégager d'une forme artistique des éléments de sens					
Décrire une œuvre en identifiant ses principales caractéristiques techniques et formelles à l'aide d'un lexique simple et adapté					
Situer					
Mettre en relation une ou plusieurs œuvres contemporaines entre elles et un fait historique, une époque, une aire géographique ou un texte					
Mettre en relation un texte connu et plusieurs de ses illustrations ou transpositions visuelles, musicales, scéniques, chorégraphiques ou filmiques					
Mettre en relation des œuvres et objets mobiliers et des usages et modes de vie					
Émettre une proposition argumentée pour situer une œuvre dans une période et une aire géographique					
Identifier la marque des arts du passé et du présent dans son environnement					
Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial					
Effectuer une recherche en vue de préparer une sortie culturelle					
Se repérer dans un musée ou un lieu d'art par la lecture et la compréhension des plans et indications					
Être sensibilisé à la vulnérabilité du patrimoine					
Adapter son comportement au lieu et identifier la fonction de ses principaux acteurs					

Enseignement moral et civique

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Citoyenneté et nationalité					
Connaître les conditions d'acquisition de la nationalité française : montrer le lien étroit entre citoyenneté et nationalité					
Connaître le rôle politique des citoyennes et des citoyens : ils ont vocation à participer à la vie politique du pays et à l'évolution des institutions					
Connaître les devoirs du citoyen et de toute personne résidant sur le territoire national : respecter les lois, contribuer à financer les dépenses publiques					
Comprendre que le terme de devoir peut aussi désigner une réalité plus morale, qui doit guider le citoyen dans son comportement dans l'espace public					
Connaître et comprendre les symboles républicains mentionnés par la Constitution : drapeau, hymne, devise, et d'autres coutumiers comme Marianne					
Connaître la fête nationale du 14 juillet					
Comprendre la nécessité de respecter ces symboles					
Savoir que la République française est membre de l'Union européenne					
Libertés et droits fondamentaux					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Faire connaître les droits et libertés fondamentaux institués par la DDHC (1789), la DUDH (1948) et la Charte des droits fondamentaux de l'UE (2000)					
Mettre en avant certains droits politiques, économiques et sociaux : suffrage universel, droit à l'emploi, à la protection de la santé, à la gratuité de l'enseignement public, accès à la culture, droits environnementaux					
Montrer que les droits fondamentaux s'exercent dans le cadre de la loi (exemple de la liberté d'expression)					
Approfondir avec les droits dits « de troisième génération » : le droit de vivre dans un environnement équilibré et respectueux de la santé					
Respecter les droits de tous					
Montrer que la lutte contre les discriminations suppose la déconstruction des préjugés et des stéréotypes					
Faire reconnaître les atteintes aux personnes : le racisme, l'antisémitisme, le sexisme, la xénophobie, l'homophobie, le harcèlement					
Savoir que l'expression des discriminations est sanctionnée par la loi					
À l'école laïque					
Le respect des croyances est assuré, mais leur expression est limitée par la loi, qui protège les élèves de toute influence religieuse et préserve leur liberté de conscience					
Nul ne peut être discriminé pour sa croyance ou ses convictions, mais nul n'a non plus le droit d'imposer ses croyances ou ses convictions aux autres					

Éducation à la vie affective et relationnelle

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Se connaître, vivre et grandir avec son corps					
Connaître les changements du corps lors de la puberté et savoir qu'ils ne se produisent pas au même moment chez tous les enfants					
Nommer le nom et la fonction des organes reproducteurs					
Apprendre scientifiquement ce que sont les menstruations (règles) et qu'elles sont une composante normale et naturelle du développement physique des filles					
Rencontrer les autres et construire des relations, s'y épanouir					
Savoir que les relations entre individus peuvent traduire différents types de relations affectives et qu'il existe des façons différentes d'exprimer son amour					
Nommer divers sentiments qui peuvent être éprouvés dans les relations interpersonnelles					
Exprimer ses émotions					
Demander et s'assurer du consentement ; exprimer son consentement ou son refus ; comprendre et respecter le refus des autres					
Comprendre qu'il existe des mots et des gestes qui constituent des violences : violences verbales, physiques, psychologiques, sexistes, sexuelles (dont l'inceste) ; savoir identifier ces situations et percevoir les relations d'emprise					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Prendre conscience que les violences sexuelles constituent toujours une violation des droits humains et que les victimes n'en sont jamais responsables					
Savoir comment chercher de l'aide et du soutien lorsque l'on est victime de violences					
Trouver sa place dans la société, y être libre et responsable					
Comprendre ce qu'est la majorité numérique et son objectif de protection des enfants					
Devenir acteur de sa protection sur Internet et savoir identifier un adulte de confiance à qui s'adresser si quelque chose perturbe ou fait peur					
Prendre conscience que l'utilisation d'Internet et des réseaux sociaux présente des dangers et nécessite des mesures particulières, notamment car des images et des médias sexuellement explicites, interdits pour les mineurs, violents et choquants y sont accessibles					

ET SI LE CAHIER SE REMPLISSAIT TOUT SEUL ?

Tifox

Cette trame vous aide à prévoir l'année. Le carnet de suivi, lui, doit montrer ce que chaque élève a réellement réussi, et c'est celui-là qui est obligatoire. C'est le travail que Tifox prend en charge.

- Vous photographiez une réussite, vous la reliez à l'attendu concerné, c'est tout.
- Le cahier de réussite se compose au fil de l'année, sans ressaisie et sans mise en page à faire.
- Les six domaines du programme 2026 sont déjà dedans, avec leurs attendus.
- En fin de grande section, la synthèse des acquis se remplit à partir de ce qui a déjà été observé.

Gratuit jusqu'à 3 élèves, sans carte bancaire.

Sur ordinateur, tablette et téléphone.

tifox-maternelle.fr

Document distribué gratuitement. Vous pouvez l'imprimer, le modifier et le partager avec vos collègues.