

PROGRAMMATION ANNUELLE 2026

CP

292 attendus officiels, dans l'ordre du programme, prêts à répartir sur vos cinq périodes.

Discipline	Attendus
Français	70
Mathématiques	68
Histoire-géographie	20
Sciences et technologie	18
Langues vivantes	35
Éducation physique et sportive	26
Arts plastiques (fin de cycle)	14
Éducation musicale (fin de cycle)	14
Enseignement moral et civique	16
Éducation à la vie affective et relationnelle	11

Comment s'en servir

Chaque attendu du programme occupe une ligne. Cochez la ou les périodes pendant lesquelles vous comptez le travailler. Rien n'oblige à tout cocher : un attendu peut courir sur toute l'année, un autre ne durer qu'une période.

Le texte de référence

Français et mathématiques : BO n°41 du 31 octobre 2024. Enseignement moral et civique : BO n°24 du 13 juin 2024. Éducation à la vie affective et relationnelle : BO n°6 du 6 février 2025. Arts plastiques et éducation musicale : BO n°31 du 30 juillet 2020. Éducation physique et sportive et histoire-géographie : BO n°22 du 28 mai 2026. Sciences et technologie : BO n°24 du 11 juin 2026. Langues vivantes : BO n°12 du 19 mars 2026. Les intitulés, les sous-parties et les attendus sont recopiés du texte, sans reformulation. Ce qui relève du choix pédagogique reste le vôtre.

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Identifier les mots de manière de plus en plus aisée					
Fin de période 1 : Décoder et encoder 12 à 15 CGP régulières, fréquentes et aisément prononçables					
Fin de période 1 : Déchiffrer des syllabes, des mots puis des phrases en fonction de la progression de l'apprentissage des CGP					
Milieu d'année : Décoder et encoder de 25 à 30 CGP					
Milieu d'année : Avoir pris conscience de la présence de lettres finales muettes et s'appuyer sur le sens des mots pour les déchiffrer correctement					
Milieu d'année : Mémoriser les mots fréquents et réguliers					
Milieu d'année : Déchiffrer entre 15 et 30 mots par minute					
Fin d'année : Décoder 30 mots par minute au minimum sans préparation, 50 après préparation					
Lire à voix haute					
Début d'année : Oraliser les syllabes déchiffrées et encodées, puis les mots					
Cours d'année : Oraliser régulièrement les mots et phrases déchiffrés et encodés					
Cours d'année : S'entraîner à lire des textes déchiffrables de manière à automatiser sa lecture					
Fin d'année : Lire après préparation un texte adapté à son niveau avec une vitesse de 30 mots/minute sans préparation, 50 après préparation					
Fin d'année : Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte sur un texte préparé					
Fin d'année : Amorcer une lecture expressive					
Comprendre un texte					
Dégager le sens global d'un texte entendu ou lu de façon autonome					
Identifier les mots inconnus dans un texte et chercher à leur donner un sens					
Se repérer dans la chaîne anaphorique (qui relie un nom à sa ou ses reprises pronominales ou à d'autres noms de sens équivalent)					
Comprendre ce qui est implicite (inférences simples)					
Justifier ses réponses par un retour au texte					
Lire et comprendre en autonomie un texte narratif, informatif ou prescriptif d'une dizaine de lignes					
Devenir lecteur					
Lire 5 à 10 œuvres complètes et variées issues du patrimoine et de la littérature de jeunesse					
Repérer et reconnaître des types de personnages					
Aller vers les livres et être capable d'en choisir à titre personnel					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Relier ses lectures à son expérience personnelle, établir des liens entre ses différentes lectures					
Fréquenter régulièrement des lieux de lecture et se familiariser avec eux, rencontrer des acteurs du livre					
Apprendre à écrire en écriture cursive					
Apprendre à écrire en écriture cursive tous les graphèmes étudiés selon la progression en décodage					
Apprendre à les enchaîner, avec fluidité, avec d'autres lettres dans des syllabes, mots, phrases					
Encoder puis écrire sous dictée					
Début d'année : Encoder des syllabes simples puis des mots selon la progression des CGP					
Fin de 2e période : Écrire des mots dictés avec des lettres muettes apprises (mettre en relation des morphogrammes lexicaux et grammaticaux)					
Fin d'année : Écrire sous la dictée des mots et des phrases					
Copier et acquérir des stratégies de copie					
Début d'année : Copier des syllabes simples puis des mots avec lettres muettes					
Fin de période 1 : Copier une phrase en lien avec les 12/15 CGP étudiées					
Fin de période 1 : Commencer à verbaliser et à utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre					
Fin de période 1 : Commencer à savoir se relire après copie					
Fin d'année : Copier trois ou quatre phrases sans erreur et de façon lisible					
Produire des écrits					
Début d'année : Écrire des graphèmes, des syllabes, des mots puis quelques phrases avec l'aide du professeur à partir des mots connus et déchiffrés					
Période 2 : Produire des écrits courts porteurs de sens, d'une à cinq lignes, en articulation avec l'apprentissage de la lecture					
Période 2 : S'appuyer sur les textes de lecture pour les transformer sur quelques points seulement (écrire à la façon de, ajouter un épisode)					
Fin d'année : Produire des écrits courts porteurs de sens d'une à cinq lignes en articulation avec l'apprentissage de la lecture					
Fin d'année : Commencer à acquérir une méthodologie de production écrite : planification, mise en mots avec vigilance orthographique, relectures et révisions					
Fin d'année : Repérer les dysfonctionnements de son texte par la relecture à voix haute du professeur ou grâce à des outils d'aide construits à cet effet					
Écouter pour comprendre					
Comprendre un message entendu de quelques minutes et mémoriser quelques informations importantes					
Dire pour être compris					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Mener une brève production orale pour rapporter, raconter, décrire ou expliquer, en utilisant quelques organisateurs du discours et en mobilisant le lexique appris					
S'écouter pour progresser et proposer des reformulations					
Oraliser un texte mémorisé ou préparé en tenant compte de son auditoire					
Participer à des échanges					
Participer aux échanges en respectant les règles, en écoutant les autres et en donnant son avis					
Prendre conscience des écarts de niveau de langue selon les situations de communication					
Enrichir son vocabulaire					
Enrichir en contexte le vocabulaire appris au cycle 1					
Être sensible, sans en apprendre les concepts, à la polysémie et à la différence entre sens propre et sens figuré					
Commencer à mobiliser l'ordre alphabétique pour utiliser un dictionnaire adapté (papier ou numérique)					
Établir des relations entre les mots					
Constituer des répertoires de mots par thème, par classe grammaticale, par famille de mots, par analogies morphologiques					
Savoir proposer et justifier une catégorisation du corpus de mots étudiés					
Savoir trouver des synonymes et des antonymes					
Réemployer le vocabulaire étudié					
Réemployer et mémoriser le vocabulaire appris en maternelle					
Réemployer et mémoriser les expressions et les mots appris en fonction de contraintes de production orale ou écrite					
Percevoir la différence entre deux niveaux de langue et choisir le plus adapté à la situation					
Mémoriser l'orthographe lexicale					
Mémoriser l'orthographe des mots réguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé et pouvoir les écrire sous la dictée, en lien avec les CGP étudiées					
Identifier et nommer les accents					
Connaitre la valeur sonore de certaines lettres (s – c – g) et la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im), en fonction du contexte et dans des mots fréquemment rencontrés					
Être capable de comprendre la présence d'une lettre muette finale à l'aide d'un mot de la même famille : chat/chaton, gros/grossir					
Se repérer dans la phrase simple					
S'approprier progressivement la notion de phrase simple et ses trois marqueurs essentiels : majuscule initiale, ponctuation finale forte et sens					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Comprendre que certains éléments (sujet/verbe et déterminants/noms/adjectifs) fonctionnent ensemble et constituent un système					
S'appuyer sur la ponctuation pour reconnaître les trois types de phrases (déclarative, interrogative et impérative)					
Reconnaître les formes négative et exclamative					
Constituer des corpus par classe de mots : noms, verbes, déterminants, adjectifs, pronoms personnels					
Découvrir, comprendre et mettre en œuvre l'orthographe grammaticale					
Comprendre les notions de masculin et de féminin					
Comprendre les notions de singulier et de pluriel (plusieurs, plus qu'un)					
Se familiariser avec la notion de « chaîne d'accords » (déterminant/nom/adjectif) en repérant et en identifiant les régularités des marques de genre et de nombre					
S'initier à l'identification de la relation sujet-verbe à partir du sens et de l'observation des effets des transformations liées aux temps et aux personnes					
Observer les différentes formes verbales fréquentes et régulières					
Apprendre à conjuguer être et avoir au présent de l'indicatif et commencer à les mobiliser à l'écrit					

Mathématiques

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Les nombres entiers					
Comparer et dénombrer des collections en les organisant					
Construire des collections de cardinal donné					
Connaître la suite écrite et la suite orale des nombres jusqu'à cent					
Connaître et utiliser diverses représentations d'un nombre et passer de l'une à l'autre					
Connaître la valeur des chiffres en fonction de leur position (unités, dizaines)					
Comparer, encadrer, intercaler des nombres entiers en utilisant les symboles =, < et >					
Ordonner des nombres dans l'ordre croissant ou décroissant					
Savoir placer des nombres sur une demi-droite graduée de un en un					
Connaître les nombres ordinaux jusqu'à « vingtième »					
Comprendre et utiliser les nombres ordinaux					
Repérer un rang ou une position dans une file orientée ou dans une liste d'objets ou de personnes					
Faire le lien entre le rang d'un objet dans une liste et le nombre d'éléments qui le précèdent					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Utiliser les nombres ordinaux dans le cadre de l'étude de suites de symboles, de formes, de lettres ou de nombres					
Les quatre opérations					
Comprendre le sens de l'addition et de la soustraction					
Comprendre et utiliser les symboles « + », « - » et « = »					
Poser et effectuer des additions en colonnes					
Comprendre le sens de la multiplication					
Le calcul mental : mémoriser des faits numériques					
Connaître dans les deux sens les tables d'addition					
Connaître les doubles et les moitiés de nombres usuels					
Le calcul mental : utiliser ses connaissances en numération					
Ajouter ou soustraire 1 ou 2 à un nombre					
Ajouter ou soustraire 10 à un nombre					
Ajouter ou soustraire 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80 ou 90 à un nombre					
Le calcul mental : apprendre des procédures					
Trouver le complément d'un nombre à la dizaine supérieure					
Ajouter un nombre inférieur à 9 à un nombre					
Ajouter 9 à un nombre					
Ajouter deux nombres inférieurs à 100					
Déterminer la moitié d'un nombre pair					
Soustraire un nombre inférieur à 10 à un nombre entier de dizaines					
La résolution de problèmes					
Résoudre des problèmes additifs en une étape du type parties-tout					
Résoudre des problèmes additifs en deux étapes (champ numérique inférieur ou égal à 30)					
Résoudre des problèmes multiplicatifs en une étape (champ numérique inférieur ou égal à 30)					
Les longueurs					
Utiliser le lexique spécifique associé aux longueurs					
Comparer des objets selon leur longueur					
Comparer des segments selon leur longueur					
Savoir mesurer la longueur d'un segment en utilisant une règle graduée					
Connaître et utiliser les unités mètre et centimètre et les symboles associés (m et cm)					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Connaitre quelques longueurs de référence					
Savoir qu'un mètre est égal à cent centimètres					
Les masses					
Utiliser le lexique associé aux masses					
Comparer des objets selon leur masse					
La monnaie					
Utiliser le lexique spécifique lié à la monnaie					
Comparer les valeurs de deux ensembles constitués de pièces de monnaie ou de deux ensembles constitués de pièces et de billets					
Déterminer la valeur en euro d'un ensemble constitué de pièces et de billets					
Constituer une somme d'argent donnée avec des pièces et des billets					
Simuler des achats en manipulant des pièces et des billets fictifs. Rendre la monnaie.					
Le repérage dans le temps et les durées					
Lire sur une horloge à aiguilles une heure donnée en heures entières					
Positionner les aiguilles d'une horloge correspondant à une heure donnée (uniquement des heures entières inférieures ou égales à douze)					
Associer une heure à un moment de la journée					
Les solides					
Reconnaitre les solides usuels suivants : cube, boule, cône, cylindre, pavé					
Nommer un cube, un pavé et une boule					
Décrire un cube ou un pavé en utilisant le terme « face ». Connaitre le nombre et la nature des faces d'un cube et d'un pavé.					
Construire des cubes et des pavés					
La géométrie plane					
Reconnaitre des formes planes (disque, carré, rectangle et triangle) dans un assemblage et dans son environnement proche					
Nommer le disque, le carré, le rectangle et le triangle					
Donner une première description du carré, du rectangle, du triangle en utilisant les termes « sommet » et « côté »					
Repérer visuellement des alignements					
Utiliser la règle pour repérer ou vérifier des alignements					
Utiliser la règle comme instrument de tracé					
Construire un carré, un rectangle, un triangle ou un assemblage de ces figures sur du papier quadrillé ou pointé					
Le repérage dans l'espace					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Connaitre et utiliser le vocabulaire lié aux positions relatives					
Situer des personnes ou des objets les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères dans la classe					
Construire et utiliser des représentations de la classe pour localiser, mémoriser et communiquer un emplacement					
Construire et reproduire des assemblages de solides à partir d'un modèle en trois dimensions ou de représentations planes					
Se déplacer et décrire des déplacements dans la classe en s'orientant et en utilisant des repères					
Construire et utiliser un plan de la classe pour communiquer un déplacement					
Utiliser et produire une suite d'instructions qui codent un déplacement en utilisant un vocabulaire spatial précis					
Organisation et gestion de données					
Collecter des données et présenter ces données sous forme d'un tableau ou d'un diagramme en barres					
Construire et compléter un tableau à double entrée					

Histoire-géographie

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Histoire - Les manifestations naturelles du temps					
Expliquer l'alternance du jour et de la nuit en manipulant un globe terrestre.					
Nommer les saisons, donner leurs caractéristiques.					
Histoire - Les représentations humaines du temps					
Savoir que l'année est divisée en mois, le mois en semaines, la semaine en jours, la journée en heures.					
Repérer, ordonner et nommer les jours de la semaine.					
Utiliser divers types de calendriers : emploi du temps de la journée, éphéméride, calendrier, roue des jours.					
Observer et utiliser des outils de mesure du temps : sablier, pendule, montre et réveil (analogiques et numériques).					
Histoire - Situer des événements dans le temps					
Situer et planifier sur un calendrier des événements particuliers ou récurrents en utilisant les temps verbaux adaptés (passé, présent, futur) et les marqueurs temporels adaptés (hier, avant-hier, il y a un mois, etc. / demain, après-demain, dans un mois, etc.).					
Se repérer au travers des différentes générations à partir d'exemples d'arbres généalogiques.					
Compléter une frise chronologique de la journée, de la vie de l'élève, voire générationnelle.					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Géographie - Autour de l'école					
Nommer les éléments d'organisation de la classe et les situer les uns par rapport aux autres.					
Faire le plan de la classe et le comparer à celui d'une autre classe.					
Se déplacer dans l'école en s'orientant et en utilisant un plan.					
Décrire l'usage des différents lieux de l'école.					
Décrire et/ou représenter un trajet, par exemple entre un lieu de l'espace proche (domicile, bâtiment public, équipement sportif, etc.) et l'école.					
Reconnaître des lieux familiers représentés sous différents angles de vue.					
Géographie - Des représentations du monde					
Reconnaître un planisphère.					
Reconnaître et localiser les continents et les océans sur un planisphère.					
Comprendre la continuité entre les océans et identifier les continents par la manipulation d'un globe terrestre ou du planisphère.					
Situer la France.					
Localiser les grands foyers de peuplement.					

Sciences et technologie

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
La matière - Masses, volumes et mesures					
Comparer les masses de différents objets.					
Utiliser le vocabulaire associé aux masses.					
Lire la valeur de la température avec un thermomètre à liquide.					
La matière - États physiques de la matière					
Reconnaître et identifier les états solides et liquides de l'eau.					
Le vivant - Unité et diversité du vivant					
Caractériser et justifier à l'aide de critères simples ce qui est vivant, non vivant ou élaboré par des êtres vivants.					
Le vivant - Observer et décrire son environnement proche					
Observer son environnement proche : décrire les êtres vivants qui y vivent et les caractéristiques du milieu de vie.					
Se repérer dans son environnement proche.					
Le vivant - Agir pour protéger l'environnement					
Constater quelques modifications de l'environnement proche par des activités humaines.					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Identifier et mettre en œuvre quelques gestes simples favorables à la protection de l'environnement proche de l'école.					
Développer un rapport sensible à la nature.					
Prendre conscience des possibilités d'agir, tant individuellement que collectivement, pour protéger l'environnement.					
Le corps humain - Alimentation					
Découvrir et nommer les catégories d'aliments et leur origine, en utilisant le vocabulaire associé.					
Le corps humain - Croissance et mouvement					
Décrire le schéma corporel et nommer les principales articulations et quelques os associés du squelette, en enrichissant le vocabulaire anatomique.					
Repérer sur soi et sur une maquette simple les éléments permettant la réalisation d'un mouvement corporel.					
Le corps humain - Santé et hygiène de vie					
Observer son rythme d'activité quotidien (sommeil, activité physique, activité intellectuelle, repos et relaxation).					
Identifier quelques règles d'hygiène de vie au quotidien et les relier à sa santé (sommeil, variété alimentaire, activité physique régulière, repos, lavage des mains et du corps, brossage des dents, limitation des temps d'écran).					
Les objets techniques au cœur de la société					
Identifier qu'un objet technique est obtenu par intervention des êtres humains.					
Identifier des activités de la vie quotidienne faisant appel à des objets techniques répondant à un besoin.					

Langues vivantes

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Compréhension de l'oral : écouter et comprendre					
Repérer quelques mots du champ lexical de la prise de contact ou des salutations.					
Reconnaître les pronoms interrogatifs usuels.					
Reconnaître les pronoms personnels sujets (je, tu), compléments (moi, toi) et les déterminants possessifs (mon, ton) accompagnés de gestes.					
Identifier les verbes permettant d'exprimer le goût et le dégoût, ainsi que quelques adjectifs accompagnés de gestes, expressions du visage ou d'un support visuel.					
Identifier l'humeur de ses interlocuteurs (tristesse, joie, colère) en s'aidant de l'émotion portée par la voix, les gestes et les expressions du visage.					
Repérer les mots simples et familiers accompagnés de visuels (famille et environnement immédiat).					
Reconnaître certaines lettres de l'alphabet et les chiffres.					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Reconnaître des mots simples en s'appuyant sur les indices visuels (affiches, images, animations visuelles) et sonores (onomatopées, bruitages, musiques).					
Reconnaître les mots familiers pour parler de soi, de sa sphère immédiate et des thématiques culturelles et disciplinaires travaillées en classe.					
Reconnaître quelques formes courantes de l'impératif afin de réagir à des consignes et instructions simples accompagnées de gestes ou de supports visuels (consignes de la classe, instructions de jeu ou étapes d'une recette, etc.).					
Agir en suivant les indications données par des verbes d'action qui peuvent être associés à des prépositions permettant de se repérer dans l'espace.					
Expression orale en continu : parler en continu					
Réaliser les spécificités phonologiques essentielles de la langue apprise.					
Prononcer correctement des mots isolés et mémorisés dans plusieurs champs lexicaux connus en respectant l'accentuation des mots selon le modèle phonétique de la langue.					
Parler de soi ou de son environnement familier en s'appuyant sur des supports visuels et en prononçant correctement des formules brèves, ritualisées et mémorisées.					
Nommer, caractériser, dénombrer très simplement des personnes, des objets, des lieux : mobiliser quelques mots connus en lien avec les domaines étudiés (l'école, la famille, etc.) ; avoir recours à quelques adjectifs usuels ; compter en utilisant la suite numérique.					
Situer dans l'espace, à l'aide de prépositions et d'expressions lexicalisées, les personnes, les objets et les lieux.					
Situer dans le temps : exprimer le jour ; exprimer des repères temporels très simples.					
Exprimer simplement des informations sur soi et sur les autres : utiliser le présent des verbes les plus courants à la première ou deuxième personne du singulier ; se présenter à l'aide d'expressions lexicalisées.					
Donner des informations simples sur des activités quotidiennes, des habitudes : nommer les moments de la journée ; mobiliser quelques mots en lien avec les activités quotidiennes, les habitudes, etc.					
Expression orale en interaction : réagir et dialoguer					
Poser quelques questions simples à l'aide des pronoms interrogatifs.					
Donner quelques consignes ou ordres simples ritualisés à l'aide de verbes fréquemment utilisés à l'impératif.					
Utiliser les réponses courtes.					
Exprimer son ressenti et ses souhaits de manière très simple en utilisant une gestuelle ou des expressions du visage.					
Exprimer des sentiments ou des émotions dans le cadre de situations ritualisées en utilisant des mots isolés ou des expressions très simples.					
Indiquer très simplement à un interlocuteur que l'on n'a pas compris en utilisant au besoin une gestuelle ou des expressions du visage.					
Connaître et prononcer de manière compréhensible quelques lettres de l'alphabet pour épeler un mot très simple ou le reconnaître (prononciation des lettres d'un prénom, par exemple).					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Utiliser des formules de salutation très simples et adaptées à son interlocuteur, en situation connue et répétée, pour ouvrir ou clore un échange.					
Utiliser des formules de politesse variées.					
Relancer une conversation ou un bref échange par des questions élémentaires.					
Utiliser des expressions très courantes pour clore une conversation.					
Médiation					
Mobiliser le champ lexical des besoins élémentaires à l'aide de mots isolés, si nécessaire accompagnés de gestes.					
Utiliser quelques expressions indiquant ce que l'on veut montrer à l'aide de gestes.					
Utiliser des consignes élémentaires accompagnées de gestes.					
Exprimer sa compréhension ou son accord par des expressions simples accompagnées de gestes.					
Utiliser des expressions simples accompagnées de gestes pour demander à des personnes si elles sont d'accord.					

Éducation physique et sportive

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Se déplacer - Se déplacer le plus vite ou le plus longtemps possible					
Découvrir une diversité de signaux de départ.					
Courir vite de façon équilibrée.					
Courir et franchir sans ralentir des obstacles horizontaux.					
Courir longtemps en limitant les arrêts.					
Se déplacer - Se déplacer pour sauter le plus haut ou le plus loin possible					
Varié les impulsions pour sauter loin ou haut.					
Se déplacer - Se déplacer pour lancer le plus loin possible					
Lancer loin et de manière variée différents objets.					
Se déplacer - Se déplacer pour s'orienter dans l'espace					
Repérer des éléments visibles pour se situer dans un espace connu.					
Se déplacer - Recueillir et apprécier des résultats					
Explorer et utiliser des outils de mesure concrets.					
Équilibres - Construire des équilibres dans des environnements terrestres					
Explorer un nouvel équilibre avec le corps qui roule vers l'avant.					
Explorer un nouvel équilibre de suspension en l'air avec le corps droit.					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Explorer un nouvel équilibre avec le corps qui se renverse.					
Explorer un nouvel équilibre avec le corps en mouvement sur une surface réduite.					
Explorer un nouvel équilibre vertical en se déplaçant sur un support vertical (espalier, mur, mur d'escalade, corde, etc.).					
Équilibres - Construire des équilibres avec un moyen de locomotion					
Rouler et glisser, avec un moyen de locomotion, en ligne droite.					
Équilibres - Construire des équilibres dans un environnement aquatique					
Explorer le milieu aquatique et découvrir une nouvelle locomotion.					
Équilibres - Agir en toute sécurité					
Respecter les règles pour ne pas se mettre en danger.					
S'exprimer - Développer une motricité à visée artistique					
Explorer des actions à visée artistique.					
Explorer l'espace scénique.					
S'exprimer - Créer des enchainements simples et mémorisés					
Reproduire un enchainement artistique.					
S'exprimer - Éprouver et exprimer des émotions					
Explorer la posture d'artiste.					
Apprécier et décrire une prestation à l'aide d'un vocabulaire approprié.					
Coopérer et s'opposer - Développer des habiletés motrices dans des situations d'opposition individuelles et collectives					
Maîtriser des actions d'opposition simples.					
Explorer la zone de jeu dans toutes ses dimensions.					
Coopérer et s'opposer - Faire des choix pour marquer					
Se situer pour agir seul ou à plusieurs.					
Coopérer et s'opposer - Respecter les règles du jeu, les partenaires et les adversaires					
Explorer les règles du jeu.					
Explorer les interactions dans le jeu.					

Arts plastiques attendus de fin de cycle, le programme ne les décline pas par année

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Expérimenter, produire, créer					
S'approprier par les sens les éléments du langage plastique : matière, support, couleur					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Observer les effets produits par ses gestes, par les outils utilisés					
Tirer parti de trouvailles fortuites, saisir les effets du hasard					
Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie...)					
Mettre en œuvre un projet artistique					
Respecter l'espace, les outils et les matériaux partagés					
Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur					
Montrer sans réticence ses productions et regarder celles des autres					
S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs, s'ouvrir à l'altérité					
Prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles, s'intéresser à celles découvertes dans des œuvres d'art					
Formuler ses émotions, entendre et respecter celles des autres					
Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, support					
Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art					
Effectuer des choix parmi les images rencontrées, établir un premier lien entre son univers visuel et la culture artistique					
Exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des œuvres d'art, manifester son intérêt pour la rencontre directe avec des œuvres					
S'approprier quelques œuvres de domaines et d'époques variés appartenant au patrimoine national et mondial					
S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques					

Éducation musicale attendus de fin de cycle, le programme ne les décline pas par année

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Chanter					
Reproduire un modèle mélodique, rythmique					
Chanter une mélodie simple avec une intonation juste					
Chanter une comptine, un chant par imitation					
Interpréter un chant avec expressivité (phrasé, articulation du texte) en respectant ses phrases musicales					
Mobiliser son corps pour interpréter					
Écouter, comparer					
Décrire et comparer des éléments sonores ; repérer des sons et des suites musicales ; identifier des éléments communs et contrastés					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Repérer une organisation simple : récurrence d'une mélodie, d'un motif rythmique, d'un thème					
Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences					
Explorer et imaginer					
Expérimenter les paramètres du son : intensité, hauteur, timbre, durée					
Imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique					
Inventer une organisation simple à partir d'éléments sonores travaillés					
Échanger, partager					
Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences artistiques					
Écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité					
Respecter les règles et les exigences d'une production musicale collective					

Enseignement moral et civique

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Connaissance et maîtrise de soi					
Comprendre ses émotions et ses sentiments : leur origine et leurs manifestations					
Trouver les réponses appropriées aux besoins exprimés					
Consolider sa confiance en soi					
Acquérir une estime de soi					
Les règles collectives et l'autonomie					
S'approprier les règles de l'école (droits et devoirs), pour soi-même (son propre bien-être et sa propre sécurité)					
Respecter les différents adultes de l'école en identifiant leur rôle					
Développer son autonomie					
Prendre des initiatives personnelles et faire des choix sans craindre de se tromper					
Identifier les risques et les dangers de son environnement immédiat et adopter un comportement adapté					
Respecter les équipements de la collectivité, condition du partage de biens communs					
Savoir que les enfants ont des droits (Convention internationale des droits de l'enfant, 1989)					
Règles d'hygiène et exigence d'intimité					
Avoir conscience de son intégrité					
Connaitre et appliquer les règles élémentaires d'hygiène personnelle					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Connaitre et respecter les règles élémentaires de l'intimité personnelle					
Être élève à l'école de la République					
Identifier le drapeau français					
Reconnaitre La Marseillaise					

Éducation à la vie affective et relationnelle

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Se connaître, vivre et grandir avec son corps					
Nommer les parties du corps, dont les parties intimes, avec un vocabulaire scientifique précis					
Identifier les points communs et les différences physiques entre les filles et les garçons					
Définir ce qu'est son intimité (corps, pensées, écrits) et celle des autres					
Comprendre que toute personne a le droit au respect de son intimité					
Développer sa connaissance de soi					
Rencontrer les autres et construire des relations, s'y épanouir					
Comprendre, identifier et nommer ses sentiments et ses émotions, savoir les gérer					
Exprimer ses sentiments et ses émotions de façon appropriée					
Résoudre des conflits de façon constructive					
Trouver sa place dans la société, y être libre et responsable					
Identifier différents liens familiaux, se rendre compte de la diversité des structures familiales					
Respecter la diversité des structures familiales					
Développer la connaissance de soi et les liens sociaux					

ET SI LE CAHIER SE REMPLISSAIT TOUT SEUL ?

Tifox

Cette trame vous aide à prévoir l'année. Le carnet de suivi, lui, doit montrer ce que chaque élève a réellement réussi, et c'est celui-là qui est obligatoire. C'est le travail que Tifox prend en charge.

- Vous photographiez une réussite, vous la reliez à l'attendu concerné, c'est tout.
- Le cahier de réussite se compose au fil de l'année, sans ressaisie et sans mise en page à faire.
- Les six domaines du programme 2026 sont déjà dedans, avec leurs attendus.
- En fin de grande section, la synthèse des acquis se remplit à partir de ce qui a déjà été observé.

Gratuit jusqu'à 3 élèves, sans carte bancaire.

Sur ordinateur, tablette et téléphone.

tifox-maternelle.fr

Document distribué gratuitement. Vous pouvez l'imprimer, le modifier et le partager avec vos collègues.