

Moyenne section

152 attendus officiels, dans l'ordre du programme, prêts à répartir sur vos cinq périodes.

Domaine du programme	Attendus
Le développement et la structuration du langage oral et écrit	37
Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques	12
Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques	26
Acquisition des premiers outils mathématiques	28
Se repérer dans le temps et l'espace	21
Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets	15
Apprendre ensemble et vivre ensemble (transversal)	13

Comment s'en servir

Chaque attendu du programme occupe une ligne. Cochez la ou les périodes pendant lesquelles vous comptez le travailler. Rien n'oblige à tout cocher : un attendu peut courir sur toute l'année, un autre ne durer qu'une période.

Le texte de référence

Arrêté du 16 avril 2026, publié au BO n°19 du 7 mai 2026, applicable à la rentrée 2026. Les intitulés, les sous-parties et les attendus sont recopiés du texte, sans reformulation. Ce qui relève du choix pédagogique reste le vôtre.

Le développement et la structuration du langage oral et écrit

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Acquérir le langage oral					
Enrichir son vocabulaire : Comprendre, mémoriser, réemployer les mots des corpus enseignés (2 par période)					
Enrichir son vocabulaire : Organiser les mots en catégorie et en réseau					
Développer sa syntaxe : Diversifier les pronoms employés					
Développer sa syntaxe : Construire à l'oral un système de temps de plus en plus efficace					
Développer sa syntaxe : Formuler des énoncés de plus en plus complexes					
Articuler distinctement : Distinguer et produire correctement les nasales : é/in, a/an, o/on					
Articuler distinctement : Articuler distinctement les couples de consonnes proches suivants : f/v, s/z, p/b, t/d, k/g					
Produire des discours variés : Dire ce qu'on va faire					
Produire des discours variés : Dire comment on a fait ou comment on va faire					
Produire des discours variés : Oraliser un court texte mémorisé					
Produire des discours variés : Participer à des échanges en restant dans le propos					
Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à lire					
Écouter, identifier, discriminer et reproduire des sons : Utiliser la voix parlée, chantée et les possibilités vocales (imitation de sons, onomatopées) afin d'expérimenter différents sons					
Écouter, identifier, discriminer et reproduire des sons : Entendre, discriminer des phonèmes					
Manipuler des syllabes orales puis des phonèmes : Scander les syllabes d'un mot					
Manipuler des syllabes orales puis des phonèmes : Manipuler les syllabes d'un mot (ajout, suppression, permutation, répétition, fusion, substitution)					
Manipuler des syllabes orales puis des phonèmes : Dire des comptines courtes comprenant des phonèmes proches					
Connaître le nom des lettres : Nommer les lettres de son prénom et quelques lettres de mots connus (le professeur nomme systématiquement les lettres)					
Connaître le nom des lettres : Connaître la correspondance entre les lettres scriptes majuscules et minuscules et les lettres cursives minuscules					
Connaître le son des lettres : Donner les valeurs sonores de quelques lettres de mots simples connus					
Écouter, identifier, discriminer et reproduire des sons : Participer à des jeux dans une autre langue : jeux de doigts, rondes, jeux dansés, mimes, jeux de cour, jeux de cartes					
Écouter, identifier, discriminer et reproduire des sons : Comparer des histoires lues en français et dans une autre langue					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Découvrir les supports de l'écrit : Reconnaître, nommer et identifier la fonction de différents écrits rencontrés dans la vie courante					
Découvrir les supports de l'écrit : Prendre conscience de la notion de destinataire et de contenu de la requête adressée par un écrit					
Découvrir les supports de l'écrit : Identifier et utiliser quotidiennement des outils fonctionnels pour se repérer, s'organiser, ranger					
Comprendre des textes lus par le professeur : Identifier et décrire le personnage principal et les personnages secondaires					
Comprendre des textes lus par le professeur : Comprendre des histoires dont les actions sont organisées autour d'une structure répétitive (rencontres successives) et commencer à comprendre les informations implicites (émotions, états et sentiments des personnages)					
Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à écrire					
Apprendre le geste d'écriture : Adopter une posture adaptée au geste d'écriture					
Apprendre le geste d'écriture : Adopter une préhension correcte du stylo et s'entraîner à ne pas le lâcher en écrivant					
Apprendre le geste d'écriture : Utiliser de façon coordonnée les quatre articulations qui servent à tenir et guider le crayon (épaule, coude, poignet, doigts)					
Apprendre le geste d'écriture : Tracer des lettres capitales					
Apprendre le geste d'écriture : S'initier aux tracés de l'écriture cursive					
Passer de l'oral à l'écrit : Comprendre que lorsque l'adulte lit un même écrit plusieurs fois, ce qu'il lit est toujours identique					
Passer de l'oral à l'écrit : Comprendre que l'écrit code des sons					
Passer de l'oral à l'écrit : Proposer au professeur, lors d'une activité de dictée à l'adulte, le contenu d'un court message, stabiliser un énoncé oral et le mémoriser pour pouvoir ensuite le dicter au professeur					
Passer de l'oral à l'écrit : Comparer la longueur d'un texte écrit et la durée du texte entendu					
Passer de l'oral à l'écrit : Savoir que le sens de la lecture est de gauche à droite et de haut en bas					
Produire des écrits : Chercher parmi les outils à sa disposition des modèles qui seront réutilisés dans une écriture					

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Se déplacer					
Lancer loin de manière coordonnée.					
Courir vite en ligne droite sur une distance ou une durée courte.					
Sauter sans élan plusieurs obstacles.					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Se situer dans un espace élargi et connu grâce à des indices prélevés dans l'environnement.					
Construire des équilibres					
Développer de nouveaux équilibres par des déplacements impliquant une perte de repères habituels.					
Comprendre l'intérêt des règles de sécurité dans des activités et environnements inhabituels.					
S'exprimer avec son corps					
Découvrir et explorer le geste dansé.					
Découvrir l'espace scénique.					
Développer une posture de spectateur et de spectatrice actifs.					
Coopérer et s'opposer					
Jouer en coopérant.					
Jouer en exerçant des rôles différents : attaquant, attaquante, défenseur, défenseuse.					
Coopérer dans le respect des autres et des règles communes.					

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Arts visuels					
Dessiner — Expérimenter la diversité des outils, des supports, des matériaux et faire ses choix.					
Dessiner — S'exercer au dessin avec une intention de représentation.					
Graphisme — Exercer et développer sa motricité fine.					
Graphisme — Repérer des motifs graphiques issus de son environnement.					
Graphisme — Reproduire et créer des motifs de plus en plus élaborés.					
Compositions — S'approprier les constituants plastiques (couleurs, formes, matières, rythmes, etc.).					
Compositions — Réaliser une composition en deux ou trois dimensions en fonction d'un projet individuel ou collectif.					
Compositions — Découvrir différentes formes d'expression artistique.					
Images — Différencier une image fixe d'une image animée.					
Images — Fabriquer des images à partir d'images existantes.					
Images — Identifier et nommer des éléments graphiques d'une illustration.					
Les univers sonores					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Voix — Découvrir et explorer la richesse de sa voix.					
Voix — Chanter en exprimant une émotion.					
Voix — Dire ou chanter au moins huit comptines ou chants, en réinvestissant les comptines apprises l'année précédente.					
Instruments — Produire des sons à partir de son corps, d'objets et d'instruments.					
Instruments — Adapter son geste pour produire un son en fonction d'une consigne.					
Instruments — Reproduire un rythme simple collectivement.					
Écoute — Traduire la musique entendue en mouvements et en mots.					
Écoute — Exprimer ses émotions après l'écoute d'un extrait musical.					
Écoute — Découvrir au moins deux œuvres musicales patrimoniales.					
Le spectacle vivant					
Pratiquer — Se familiariser avec l'expression des émotions par le corps et la voix.					
Pratiquer — Se familiariser avec des rôles simples.					
Pratiquer — Se familiariser avec le jeu dans une mise en scène collective.					
Spectateur — Se familiariser avec l'espace scénique.					
Spectateur — Se familiariser avec des œuvres adaptées.					
Spectateur — Rencontrer des artistes.					

Acquisition des premiers outils mathématiques

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Découvrir les nombres					
Exprimer une quantité par un nombre : Poursuivre la compréhension qu'une quantité d'objets ne dépend ni de leur nature ni de leur organisation spatiale					
Exprimer une quantité par un nombre : Poursuivre la compréhension des faits suivants : si on ajoute un objet à une collection, le nombre qui désigne sa quantité est le suivant dans la suite orale des noms des nombres ; dans la suite orale des nombres, chaque nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent					
Exprimer une quantité par un nombre : Parcourir une collection en passant une et une seule fois par chacun de ses éléments					
Exprimer une quantité par un nombre : Dénombrer une collection d'objets (jusqu'à six)					
Exprimer une quantité par un nombre : Constituer une collection d'un cardinal donné (jusqu'à six objets)					
Exprimer une quantité par un nombre : Comparer des quantités					
Exprimer une quantité par un nombre : Composer et décomposer des nombres (jusqu'à six)					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Exprimer une quantité par un nombre : Manipuler et verbaliser des compositions et des décompositions de nombres. Cela permet d'installer le fait que, dans une composition, l'ordre ne compte pas ; ces compositions et décompositions permettent de dénombrer plus efficacement que par le comptage un à un					
Exprimer une quantité par un nombre : Associer une quantité, le nom d'un nombre et une écriture chiffrée					
Exprimer une quantité par un nombre : Écrire en chiffres les nombres de un à six					
Exprimer une quantité par un nombre : Connaître la comptine numérique de un à douze					
Exprimer un rang ou une position par un nombre : Comprendre la notion de rang					
Exprimer un rang ou une position par un nombre : Déterminer l'effet d'un déplacement sur une position					
Exprimer un rang ou une position par un nombre : Se familiariser avec le début de la bande numérique					
Utiliser les nombres pour résoudre des problèmes					
Rechercher le tout ou une partie dans un problème de parties-tout					
Trouver une position finale à partir d'une position initiale et d'un déplacement sur une piste du type du jeu de l'oie ou sur la bande numérique					
Rechercher le tout dans un problème de groupements					
Rechercher la valeur d'une part dans un problème de partage équitable					
Explorer les solides et les formes planes					
Reconnaître et classer des solides (cube, boule, pyramide à base carrée, cylindre) et des formes géométriques planes (triangle, carré, disque)					
Reproduire des assemblages de solides ou de formes planes (au maximum cinq)					
Explorer des grandeurs : la longueur, la masse					
La longueur : Comparer directement des longueurs d'objets rectilignes et verbaliser le résultat					
La longueur : Classer des objets rectilignes selon leur longueur					
La longueur : Ordonner des objets rectilignes selon leur longueur et verbaliser le résultat					
La masse : Comparer les masses de deux objets					
Se familiariser avec les motifs organisés					
Mémoriser un motif répétitif simple					
Reconnaître un motif répétitif à ses régularités					
Décrire oralement des motifs répétitifs simples de différentes natures, sans nécessairement recourir au vocabulaire spécialisé					
Prolonger l'amorce d'un motif répétitif et verbaliser la règle de prolongement utilisée					

Se repérer dans le temps et l'espace

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Se repérer dans le temps					
Repères temporels — Énoncer le moment de la journée où l'on se situe.					
Repères temporels — Établir des jours qui servent de repères dans la semaine.					
Repères temporels — Savoir que la semaine est une suite de sept jours.					
Repères temporels — Employer le présent, le futur, le passé composé et commencer à employer éventuellement l'imparfait pour évoquer des événements et les restituer dans le temps.					
Repères temporels — Approfondir la notion de saison par des observations sur la végétation et le climat.					
Chronologie — Restituer la chronologie des actions majeures d'une histoire simple.					
Chronologie — Relater et expliquer une action, une procédure en utilisant de premiers connecteurs structuraux afin d'inscrire les activités récurrentes de leur vie quotidienne dans le temps.					
Durée — Percevoir que certaines durées sont stables.					
Durée — Enrichir le répertoire de mots qui font référence à la durée.					
Se repérer dans l'espace					
Expérience — Réaliser des constructions de pièces solides ou de formes planes à partir d'une contrainte.					
Expérience — Situer des objets entre eux.					
Expérience — Situer des objets par rapport à soi, différencier la proximité de l'éloignement.					
Expérience — Orienter et utiliser correctement une feuille de papier.					
Expérience — Se situer par rapport aux autres.					
Expérience — Employer les marqueurs spatiaux précédemment acquis et en acquérir de nouveaux.					
Représentation — Représenter un espace connu.					
Représentation — Restituer oralement un déplacement à partir d'une représentation.					
Représentation — Représenter un déplacement.					
Représentation — Composer et représenter divers éléments.					
Environnement — Caractériser l'environnement extérieur proche de l'école.					
Environnement — Découvrir des espaces moins familiers.					

Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Découvrir le monde du vivant					
Vivant — Reconnaître une ou plusieurs étapes d'un cycle de vie à partir de l'observation d'animaux et de plantes.					
Vivant — Identifier et décrire les besoins essentiels de quelques animaux et de végétaux à partir d'observations d'élevage, de cultures de plantes, et des soins prodigués.					
Vivant — Observer et nommer le mode de déplacement de quelques animaux en relation avec leur milieu de vie.					
Vivant — Respecter la vie sous toutes ses formes.					
Corps — Identifier et nommer les parties du corps humain.					
Corps — Identifier et nommer des organes sensoriels et les modalités de perception associées.					
Corps — Observer des changements liés à sa croissance.					
Corps — Connaître quelques règles d'hygiène corporelle et de propreté.					
Découvrir le monde de la matière et des objets					
Objets — Différencier des matériaux en fonction de leurs propriétés et différencier un objet du matériau qui le constitue.					
Objets — Désigner et utiliser des outils ou des objets adaptés à une situation et à une action technique.					
Objets — Réaliser une construction, fabriquer un objet à partir d'un modèle.					
Objets — Reproduire quelques gestes respectueux de l'environnement montrés par l'adulte.					
Matière — Identifier une condition favorable à la fusion de la glace.					
Matière — Mettre en évidence la présence d'air en le mettant en mouvement.					
Matière — Distinguer les solides qui se dissolvent dans l'eau de ceux qui ne se dissolvent pas.					

Apprendre ensemble et vivre ensemble dimension transversale du préambule, pas un domaine du programme

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Comprendre l'école et respecter les règles de vie					
Identifier les adultes de l'école et leur rôle					
Respecter les règles de vie de la classe et de l'école					
Respecter le matériel et ses productions					
Accepter les contraintes collectives					
Utiliser les règles de politesse de façon adaptée (s'il te plaît, pardon)					
Vivre et coopérer avec les autres					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Coopérer à deux ou en petit groupe					
Attendre son tour et partager les objets					
Respecter les autres et ne pas déranger le groupe					
Participer aux échanges collectifs (écouter, parler à son tour)					
Devenir élève : autonomie et engagement					
Mener une tâche jusqu'à son terme					
Trouver le matériel nécessaire à son activité					
Essayer face à une nouvelle situation et accepter de recommencer					
Solliciter l'aide appropriée					

ET SI LE CAHIER SE REMPLISSAIT TOUT SEUL ?

Tifox

Cette trame vous aide à prévoir l'année. Le carnet de suivi, lui, doit montrer ce que chaque élève a réellement réussi, et c'est celui-là qui est obligatoire. C'est le travail que Tifox prend en charge.

- Vous photographiez une réussite, vous la reliez à l'attendu concerné, c'est tout.
- Le cahier de réussite se compose au fil de l'année, sans ressaisie et sans mise en page à faire.
- Les six domaines du programme 2026 sont déjà dedans, avec leurs attendus.
- En fin de grande section, la synthèse des acquis se remplit à partir de ce qui a déjà été observé.

Gratuit jusqu'à 3 élèves, sans carte bancaire.

Sur ordinateur, tablette et téléphone.

tifox-maternelle.fr

Document distribué gratuitement. Vous pouvez l'imprimer, le modifier et le partager avec vos collègues.