

Petite section

129 attendus officiels, dans l'ordre du programme, prêts à répartir sur vos cinq périodes.

Domaine du programme	Attendus
Le développement et la structuration du langage oral et écrit	27
Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques	12
Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques	24
Acquisition des premiers outils mathématiques	17
Se repérer dans le temps et l'espace	22
Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets	14
Apprendre ensemble et vivre ensemble (transversal)	13

Comment s'en servir

Chaque attendu du programme occupe une ligne. Cochez la ou les périodes pendant lesquelles vous comptez le travailler. Rien n'oblige à tout cocher : un attendu peut courir sur toute l'année, un autre ne durer qu'une période.

Le texte de référence

Arrêté du 16 avril 2026, publié au BO n°19 du 7 mai 2026, applicable à la rentrée 2026. Les intitulés, les sous-parties et les attendus sont recopiés du texte, sans reformulation. Ce qui relève du choix pédagogique reste le vôtre.

Le développement et la structuration du langage oral et écrit

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Acquérir le langage oral					
Enrichir son vocabulaire : Comprendre, mémoriser, réemployer les mots des corpus enseignés (2 par période)					
Enrichir son vocabulaire : Organiser les mots en catégorie et en réseau					
Développer sa syntaxe : Diversifier les pronoms employés					
Développer sa syntaxe : Construire à l'oral un système de temps de plus en plus efficace					
Développer sa syntaxe : Formuler des énoncés de plus en plus complexes					
Articuler distinctement : Articuler distinctement les couples de consonnes proches suivants : t/k, f/s, m/n					
Produire des discours variés : Entrer en communication verbale avec un adulte ou un autre élève					
Produire des discours variés : Dire ce qu'on fait					
Produire des discours variés : Dire ce qu'on a fait et, peu à peu, ce qu'on va faire					
Produire des discours variés : Prendre part à l'oralisation d'un court texte mémorisé					
Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à lire					
Écouter, identifier, discriminer et reproduire des sons : Identifier les sons de la langue, lors de situations d'écoute proposées par le professeur					
Écouter, identifier, discriminer et reproduire des sons : Identifier un mot donné à l'oral dans une phrase, dans un texte					
Manipuler des syllabes orales puis des phonèmes : Scander les syllabes d'un mot					
Manipuler des syllabes orales puis des phonèmes : Dire des comptines courtes comprenant des phonèmes proches					
Connaître le nom des lettres : Reconnaître et nommer certaines lettres de son prénom écrit en capitales					
Écouter, identifier, discriminer et reproduire des sons : Écouter des chants, des comptines, des histoires connues dans des versions en français et en langue étrangère					
Découvrir les supports de l'écrit : Repérer les outils fonctionnels utilisés quotidiennement en classe (étiquette du prénom, emploi du temps, affiches, etc.)					
Découvrir les supports de l'écrit : Reconnaître quelques écrits utilisés et produits en classe (comptines, recettes, carnet de lecteur)					
Comprendre des textes lus par le professeur : Reconnaître un personnage, le nommer et le situer dans les illustrations					
Comprendre des textes lus par le professeur : Comprendre des histoires où l'enchaînement des actions peut être rattaché à des expériences connues de la vie quotidienne (le bain, le coucher, etc.)					
Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à écrire					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Apprendre le geste d'écriture : Participer aux activités de motricité générale, de motricité fine et aux exercices de graphismes					
Apprendre le geste d'écriture : Guider son geste par le regard lorsqu'il trace ou écrit					
Apprendre le geste d'écriture : Prendre des repères spatiaux sur le support utilisé pour tracer					
Passer de l'oral à l'écrit : Percevoir que l'écrit encode l'oral					
Passer de l'oral à l'écrit : Utiliser un support écrit connu					
Produire des écrits : Mimer la posture et les gestes d'écriture de l'adulte lors de la production de traces qui s'apparentent à de l'écriture					
Produire des écrits : Tracer volontairement des signes abstraits dont on comprend qu'il ne s'agit pas de dessins, mais de lettres					

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Se déplacer					
Manipuler et lancer des objets avec des intentions motrices différentes.					
Courir de manière variée et coordonnée.					
Sauter sans élan un obstacle.					
Se situer dans un espace proche et connu en utilisant des indices présents dans l'environnement.					
Construire des équilibres					
Développer de nouveaux équilibres par des modes de déplacement variés.					
Développer de nouveaux équilibres dans des environnements de pratiques inhabituels et sécurisés.					
S'exprimer avec son corps					
Découvrir et explorer le mouvement comme vecteur d'expression.					
Oser s'exprimer avec son corps seul et avec les autres en répondant à une consigne simple.					
Observer pour produire et reproduire un ou plusieurs mouvements avec une intention d'expression.					
Coopérer et s'opposer					
Comprendre et s'approprier un rôle dans les formes de jeu les plus simples.					
Explorer différents jeux moteurs vécus en interindividuel ou en collectif.					
Éprouver le plaisir de jouer dans le respect des autres et des règles communes.					

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Arts visuels					
Dessiner — S'exercer au dessin pour développer son habileté motrice.					
Dessiner — S'exercer progressivement au dessin avec une intention de représentation.					
Graphisme — Explorer des gestes et commencer à les associer à des types de tracés précis.					
Graphisme — Repérer des motifs graphiques issus de son environnement proche.					
Graphisme — Découvrir des expressions graphiques dans des œuvres d'art.					
Compositions — Explorer l'usage des outils et observer leurs effets sur le geste.					
Compositions — Utiliser différents médiums et observer leurs effets sur les couleurs, les formes et les volumes.					
Compositions — Expérimenter la résistance de certains matériaux.					
Compositions — Réaliser individuellement ou collectivement une production plastique en volume.					
Images — Apprendre à regarder avec attention et à identifier des éléments visuels.					
Images — Découvrir quelques éléments constitutifs d'une illustration.					
Les univers sonores					
Voix — Dépasser les usages courants de la voix.					
Voix — Chanter en se faisant comprendre des autres.					
Voix — Dire ou chanter au moins cinq comptines.					
Instruments — Explorer les possibilités sonores de son corps, d'objets et d'instruments.					
Instruments — Découvrir les possibilités expressives de son corps, d'objets et d'instruments.					
Instruments — Observer et commenter ce que font les camarades de classe pour produire des sons avec leur corps, des objets et des instruments.					
Écoute — Traduire la musique entendue en mouvements.					
Écoute — Développer une posture d'écoute.					
Le spectacle vivant					
Pratiquer — Découvrir différentes façons d'exprimer ses émotions par le corps.					
Pratiquer — Découvrir des rôles simples.					
Pratiquer — Découvrir le jeu dans une mise en scène collective.					
Spectateur — Découvrir des œuvres adaptées.					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Spectateur — Découvrir l'espace scénique.					

Acquisition des premiers outils mathématiques

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Découvrir les nombres					
Exprimer une quantité par un nombre : Comprendre qu'une quantité d'objets ne dépend ni de la nature de ces objets ni de leur organisation spatiale					
Exprimer une quantité par un nombre : Comprendre que si on ajoute un objet à une collection, le nombre qui désigne sa quantité est le suivant dans la suite orale des noms des nombres ; dans la suite orale des nombres, chaque nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent					
Exprimer une quantité par un nombre : Dénombrer une collection d'objets (jusqu'à trois, voire quatre)					
Exprimer une quantité par un nombre : Constituer une collection (jusqu'à trois, voire quatre objets) d'un cardinal donné					
Exprimer une quantité par un nombre : Comparer des quantités					
Exprimer une quantité par un nombre : Composer et décomposer des nombres (deux, trois, voire quatre)					
Exprimer une quantité par un nombre : Manipuler et verbaliser des compositions et des décompositions de nombres. Cela permet d'installer le fait que, dans une composition, l'ordre ne compte pas ; ces compositions et décompositions permettent de dénombrer plus efficacement que par le comptage un à un					
Exprimer une quantité par un nombre : Associer une quantité, le nom d'un nombre et une écriture chiffrée					
Exprimer une quantité par un nombre : Connaître la comptine numérique de un à six					
Utiliser les nombres pour résoudre des problèmes					
Recherche du tout ou d'une partie dans un problème de parties-tout					
Explorer les solides et les formes planes					
Reconnaître, trier et classer des objets selon leur forme					
Percevoir l'invariance de la forme d'un objet par rapport aux déplacements qu'il peut subir					
Reproduire des assemblages de solides ou de formes planes					
Explorer des grandeurs : la longueur, la masse					
La longueur : Reconnaître un objet de même longueur qu'un objet donné					
La longueur : Comparer des objets selon leur longueur					
Se familiariser avec les motifs organisés					
Mémoriser un motif répétitif très simple					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Reproduire un motif répétitif à l'identique					

Se repérer dans le temps et l'espace

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Se repérer dans le temps					
Repères temporels — Acquérir les premiers repères temporels.					
Repères temporels — Identifier les principaux moments d'une journée.					
Repères temporels — Connaître quelques marqueurs temporels.					
Repères temporels — Aborder la notion de saison à partir de quelques faits observables.					
Chronologie — Situer des moments de la journée les uns par rapport aux autres et commencer à utiliser le présent, le passé composé, le présent à valeur de futur proche.					
Chronologie — Ordonner entre eux des moments rituels vécus.					
Chronologie — Comprendre et restituer le déroulement d'événements quotidiens au sein d'une histoire simple.					
Chronologie — Se projeter dans l'action que l'on choisit d'effectuer.					
Chronologie — Commencer à planifier deux activités.					
Durée — Attendre avant d'obtenir ce que l'on souhaite.					
Durée — Repérer le début et la fin d'une activité.					
Durée — Connaître quelques mots qui font référence à la durée.					
Se repérer dans l'espace					
Expérience — Réaliser des constructions simples à partir de pièces solides ou de formes planes.					
Expérience — Orienter un objet ou une forme.					
Expérience — Manipuler des objets volumineux.					
Expérience — Orienter un livre ou un autre support d'écrit.					
Expérience — Réaliser un trajet, un parcours simple dans l'école.					
Expérience — Expérimenter les effets sensoriels de la proximité et de l'éloignement.					
Expérience — Acquérir les premiers marqueurs qui permettent de se repérer dans l'espace.					
Représentation — Reproduire un parcours simple.					
Représentation — Restituer un déplacement à l'aide de représentations diverses.					
Environnement — Explorer les différents lieux de l'école et leur associer des éléments caractéristiques observés.					

Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Découvrir le monde du vivant					
Vivant — Repérer et nommer les caractéristiques morphologiques générales des plantes et des animaux observés avec la classe.					
Vivant — Reconnaître et nommer le mâle et la femelle, le jeune et l'adulte pour plusieurs espèces animales.					
Vivant — Prodiger des soins nécessaires aux élevages et aux cultures.					
Corps — Nommer et représenter quelques parties du corps humain.					
Corps — Découvrir les sens utilisés lors d'expériences sensorielles variées.					
Corps — Respecter quelques règles d'hygiène de vie, à l'invitation de l'adulte.					
Découvrir le monde de la matière et des objets					
Objets — Reconnaître et comparer des matériaux usuels à partir de perceptions sensorielles.					
Objets — Repérer des transformations de matériaux sous l'effet d'actions mécaniques avec les mains ou avec des outils.					
Objets — Utiliser des objets, connaître leur nom et leur fonction.					
Objets — Réaliser une construction, fabriquer un objet librement ou par un guidage pas à pas.					
Matière — Explorer quelques caractéristiques des solides et des liquides.					
Matière — Constater les effets d'un déplacement d'air sur des objets ou sur soi-même.					
Matière — Réaliser et observer des mélanges.					
Matière — Découvrir et observer la fusion et la solidification de l'eau.					

Apprendre ensemble et vivre ensemble dimension transversale du préambule, pas un domaine du programme

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Comprendre l'école et respecter les règles de vie					
Quitter ses parents et venir à l'école avec plaisir					
Répondre à l'appel de son prénom					
Identifier les adultes de la classe et leur rôle					
Suivre les règles simples de la classe					
Utiliser les premières formules de politesse (bonjour, au revoir, merci)					
Ranger le matériel après l'activité					

Attendu du programme	P1	P2	P3	P4	P5
Vivre et coopérer avec les autres					
Utiliser le prénom de quelques camarades					
Jouer à côté puis avec les autres					
Commencer à contrôler ses émotions et différer un désir					
Écouter les autres					
Devenir élève : autonomie et engagement					
Oser s'engager dans une activité sans appréhension					
Exécuter seul une tâche simple (coller, découper, ranger)					
Savoir ce qu'il doit faire					

ET SI LE CAHIER SE REMPLISSAIT TOUT SEUL ?

Tifox

Cette trame vous aide à prévoir l'année. Le carnet de suivi, lui, doit montrer ce que chaque élève a réellement réussi, et c'est celui-là qui est obligatoire. C'est le travail que Tifox prend en charge.

- Vous photographiez une réussite, vous la reliez à l'attendu concerné, c'est tout.
- Le cahier de réussite se compose au fil de l'année, sans ressaisie et sans mise en page à faire.
- Les six domaines du programme 2026 sont déjà dedans, avec leurs attendus.
- En fin de grande section, la synthèse des acquis se remplit à partir de ce qui a déjà été observé.

Gratuit jusqu'à 3 élèves, sans carte bancaire.

Sur ordinateur, tablette et téléphone.

tifox-maternelle.fr

Document distribué gratuitement. Vous pouvez l'imprimer, le modifier et le partager avec vos collègues.